

Технология проектной деятельности

Выпускник современной школы заинтересован в получении знаний, которые нужны ему для успешной интеграции в социум и адаптацию в нем. Поэтому целью школьного образования сегодня является если не социальная зрелость, то максимально возможная социализация выпускников. Мы находимся в ситуации, когда выпускнику могут быть нужны знания, которыми современное поколение учителей владеет не в полной мере. Одним из путей преодоления подобного разрыва является поиск компенсирующих его педагогических технологий. В данном контексте речь идет об отходе от классического формирования знаний, умений и навыков и переходе к идеологии развития на основе личностно-ориентированной модели образования, в которой исследовательские, творческие методы обучения играют ведущую роль. В арсенале подобных педагогических средств и методов обучения проектирование рассматривается как основной вид учебной деятельности.

Метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике, но вместе с тем его сегодня относят к педагогическим технологиям 21 века как предусматривающий умение адаптироваться в стремительно меняющемся обществе. «Брошенный вперед» - таков точный перевод слова «проект».

Возникший из идеи свободного воспитания в начале прошлого века в США метод проектов вобрал в себя идеи гуманистического направления в философии и образовании. Русскими педагогами основы проектного обучения разрабатывались практически параллельно с американскими. Небольшая группа педагогов-исследователей под руководством С.Т. Шацкого работала по проблеме внедрения проактивного метода в практику обучения уже начиная с 1905 года. Личный интерес обучающегося к данной деятельности является необходимым условием успешной работы. Проблема должна быть из реальной жизни и являться знакомой и значимой для ребенка. Для ее решения необходимы как ранее полученные знания, так и те, которые только предстоит приобрести. Учитель-консультант руководит проектной работой, направляя поиск учеников в нужное русло и подсказывая источники информации. Но в 1931 году этот метод был осужден в нашей стране. Сегодня мы возвращаемся к методу проектов на новом этапе.

Итак, в основе метода проектов лежит креативность, умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания.

Деятельность учащихся может быть индивидуальная, парная или групповая. Работа выполняется в течение определенного (заданного) отрезка времени и направлена на решение конкретной проблемы. Основные условия применения метода проектов сводятся к следующему:

- ✓ Существование некой значимой проблемы, требующей решения путем исследовательского (творческого) поиска и применения интегрированного знания.
- ✓ Значимость предполагаемых результатов (практическая, теоретическая, познавательная)
- ✓ Применение исследовательских (творческих) методов при проектировании
- ✓ Структурирование этапов выполнения проекта
- ✓ Самостоятельная деятельность учащихся в ситуации выбора.

Кудато – структуру проекта тема обсуждения этапы и др.

I. ПРОЕКТЫ В МЛАДШИХ КЛАССАХ.

1. Требования к проектам и идеи проектирования

Проекты в младших классах – это трудно? Это проблематично, т.к. дети еще слишком малы для проектирования. Но все-таки это возможно. Одна оговорка – речь, скорее всего, не будет идти о полноценных проектах, выполненных учащимися самостоятельно. Возможно, это будут лишь элементы проектной деятельности в ее классическом понимании. Но для малыша это будет его проект. «Практика проведения учебных исследований с младшими школьниками может рассматриваться как особое направление внеклассной и внешкольной работы, тесно связанное с основным учебным процессом и ориентированное на развитие исследовательской, творческой активности детей, а также на углубление и закрепление имеющихся у них знаний, умений и навыков. Эта работа может иметь и локальный, и фронтальный характер, ее можно проводить индивидуально, с небольшой группой детей в процессе основных учебных занятий». Сегодня мы приведем некоторые возможные подходы и идеи, а дальше – судить учителям, в какой мере они готовы этот опыт применить.

Сначала поговорим о требованиях, а затем – об идеях.

Требования, в общем, самые простые, и главное из них – исходи из ребенка – старое, но иногда забываемое правило. Все темы, предлагаемых в качестве проектных, должны быть посильны пониманию ребенка. Чем меньше ребенок, тем проще проект. Маленькие дети способны выполнять

только очень незамысловатые проекты и рассчитывать свою работу на день и даже только на несколько часов. Отсюда вывод: проекты в младшей школе отличаются несложностью, простотой. Ученик должен отчетливо представлять не только задачу, стоящую перед ним, но и, в основном, пути ее решения. Он должен уметь составлять план работы по проекту (на первых порах, конечно, при помощи учителя).

Педагогическая ценность ученического проекта определяется: возможностью осуществления силами данного ученика или коллектива; содержанием в нем новых проблем, которые могут послужить основой для нового проекта; навыками, которые развивает в ученике работа над данным проектом; заинтересованностью ученика в работе «от всего сердца». Обязательно присутствуют три момента – выбор, планирование, критика проекта. Важно, чтобы выбору проекту предшествовала «вспышка интереса» как побуждающее событие. Ребенок должен быть заинтересован в проекте.

А теперь задумаемся, что такое *исследование* для маленького ребенка? Это прежде всего наблюдение за жизнью, открытие многих явлений. Явлений, известных взрослым, но не известных конкретному малышу.

Проект малыша, как правило, начинается с **одного простого действия**. Вокруг первого шага наматывается клубок исследовательских ситуаций. Какое простое действие? Ну, например, для самых маленьких, еще дошкольников, это может быть следующее. Походи босиком по песочку, - по мокрому, по сухому и горячему, потом походи по травке, затем – по камушкам. Сравни свои ощущения, опиши их, расскажи, что ты почувствовал. Это маленькое исследование поверхности Земли. Он делает первый шаг, еще один, еще... и не замечает, как погружается в свои микронаблюдения. Его наблюдения начинают жить, двигаться, взаимодействовать друг с другом. Возникают вопросы. Находятся ответы. Он хочет узнать новые подробности и таким образом вовлекается в новые исследования окружающей жизни.

Целый пласт **проектов-наблюдений** для самых маленьких – наблюдение за природой. Сравнение времен года. Проект «Встречаем зиму», или (как вариант) – «Готовимся к зиме». Зима оценивается по отношению к лету. Лето – нулевая точка отсчета. Никто не говорит летушко-лето, но говорят зимушка-зима. А почему? С летом все ясно – «лето красное». Лето – фундамент, на котором все строится. Летом много работы для жителей села. Лето – время отдыха для горожан. Зима – «стихийное бедствие с интересным результатом». Холодно – не как летом; комаров нет – не как летом, бело – не как летом. В чем красота зимы? Что русский фольклор говорит о зиме? Какие ассоциации связаны с зимой? Зимние праздники, зимние игры, зимняя еда. Разные ощущения летом и зимой. А что для меня лето? А что для меня зима? Как я себя ощущаю летом и зимой? Как люди готовятся к зиме? К лету?

Наблюдения за жизнью домашних животных, птиц, за растениями, за делами человека – все это может вылиться в проекты в начальной школе. Тем более, что ведение дневников наблюдений – прием известный и далеко не новый. Дневник наблюдений может стать основой проекта. Правило записывать все проекты в особые тетради, фиксировать ход работы над проектом и конечные результаты работы дает достаточно материала для упражнений в письме и счете. Правда, это возможно только тогда, когда человек уже немножко умеет читать и писать. До этого момента итогом наблюдений становится рассказ или рисунок. Проекты о домашних питомцах всегда получаются очень удачными, снабженными интересными рассказами, рисунками, фотографиями.

Идея **проекта-рассказа** достаточно многогранна. Возможны рассказы как результат детского творчества и детской фантазии, а также как результат изучения ряда тем школьных предметов. Это может быть устный рассказ (придуманная фантастическая история на заданную (выбранную) тему, рассказ-наблюдение, патриотические, исторические, природоведческие и другие рассказы. Проекты-рассказы дают достаточно материала для упражнения в чтении и прохождении необходимого минимума по истории, природоведению, географии и др. Просмотр фильма также может стать основой проекта-рассказа. Здесь самое главное – отношение Добра и Зла, сопереживание. Ребенок всегда идентифицирует себя с Добром. Когда он смотрит на экран, он постоянно ищет и сортирует персонажей на самом простом уровне. Кто тут хороший? А кто плохой? Кто центр Добра?. Подсознательно дети следуют за добрым персонажем, болеют за него. Впечатления в виде устного рассказа-рецензии – достойный детский проект. Этому тоже надо научиться. Смотреть, выделять главное, отличать Добро от Зла, уметь передать это другим людям. Такая работа, безусловно, относится к самостоятельной познавательной деятельности ребенка и, несомненно, на уровне младших школьников может считаться проектом.

Конструктивные проекты. Сюда относится изготовление материальных предметов преимущественно на уроках труда или во внеклассной работе. Изготовление поздравительных открыток, книжных закладок, игрушек, сувениров. Ведущей идеей такого проектирования является идея «самообслуживания». Эта группа проектов наиболее понятна учителям в силу конкретности

результата. Объекты труда известны, так как связаны с развитием моторики рук, присущим данному возрасту. Задача только в том, чтобы придать традиционным заданиям проектную форму: включить элементы обоснования, проработку возможных вариантов изготовления, выбора одного (варианта) и рефлексии в конце работы.

Несложность проектов обеспечивает успех в выполнении и является стимулом, вдохновляющим ученика на выполнения других, более сложных и самостоятельных проектов.

Экскурсионные проекты. Программа обучения младших школьников включает разные экскурсии. Это является поводом превратить экскурсии в серию детских проектов. Для этого у каждой экскурсии должен быть план. Чтобы каждый ученик знал, зачем он идет, что ему надо от экскурсии. Перед детьми должны ставиться конкретные вопросы, ответы на которые они должны получить во время экскурсии. Итоги экскурсии обязательно обсуждаются. Дети рассказывают или пишут отзывы, вербализуя наблюдения, впечатления, полученные знания.

Приступая к проектированию с младшими школьниками следует учесть, что большинство малышей еще не имеют постоянных увлечений. Их интересы ситуативны. Поэтому, если тема уже выбрана, приступать к ее выполнению надо немедленно, пока интерес не угас. Затягивание времени может привести к потере мотивации к работе, неудачному результату, незаконченному проекту. Следовательно, выполнять исследование надо на одном дыхании из-за отсутствия у младших школьников способности долговременно и целенаправленно работать в одном направлении.

2. Примеры детских проектов

Рассмотрим в качестве примера несколько простейших детских проектов из опыта работы учителей начальных классов московского Центра образования №1852.

Творческий проект «Моя семья»

Цели проекта: (поставленные перед ребенком): осознать роль семьи в жизни человека; изучить историю своей семьи (родословную), род занятий членов семьи, их хобби, родственные связи и отношения; понять свою роль в семье; подобрать фотографии, отражающие родословную и важные моменты в жизни семьи, а также впечатления о семейных путешествиях, труде и отдыхе, создать небольшой семейный альбом.

Педагогические цели: развивать творческие и коммуникативные способности ребенка; привить навыки сотрудничества с другими людьми; активизировать навыки эмоционального общения с членами семьи; формировать первоначальные умения собирать информацию из разных источников, осмысливать ее, использовать для выполнения проекта.

Как мы видим, проект построен на тематике, эмоционально близкой каждому ребенку. Это повод для его содержательного общения с другими членами семьи, в ходе которого малыш учится задавать целенаправленные вопросы. Это первый опыт подбора материала в виде семейных фотографий на определенную тему, из которых складывается альбом. Индивидуальные проекты получаются очень разнообразные, так как кто-то более подробно представляет в проекте родословную, кто-то – семейные увлечения, кто-то – отдых и путешествия. Комментарии в виде рассказа ребенок делает самостоятельно. А альбом (с помощью родителей) может быть представлен в электронном виде.

Результатом проекта является понимание ребенком роли семьи в жизни человека. Практическим воплощением результата становится фотоальбом и рассказ о своей семье.

Творческий проект «Распорядок дня»

Творческий проект «Мир лекарственных трав»

Предварительно учащиеся рассказывают о том, как засушивать растения и собирать гербарий. На лето дается задание найти информацию о лекарственных растениях и собрать засушенные образцы лекарственных трав в тех местах, где ребенок проводит лето. Подготовить рассказ о лекарственных растениях, оформить гербарий. Осенью весь материал, собранный детьми, обобщается, создается справочник лекарственных растений. Получается коллективный проект.

Цели проекта (поставленные перед ребенком): научиться самостоятельно находить нужную информацию о лекарственных растениях и систематизировать ее; познакомиться с миром лекарственных растений родного края; внести свой вклад в составление справочника лекарственных растений.

Педагогические цели: активизировать навыки самостоятельной работы ребенка по сбору нужной информации и развивать навыки взаимодействия и взаимопомощи в группе при решении общих задач.

Результатом проекта являются умения различать лекарственные растения, собирать их, находить нужную информацию в книге, справочнике, взаимодействовать с другими детьми в работе на общий результат. Практическим результатом проекта является справочник лекарственных растений, проиллюстрированный засушенными образцами и оформленными в виде гербария.

II. ПРОЕКТЫ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

1. Виды проектов

Проекты могут быть разными и по своей типологии определяться по следующим признакам:

- По числу участников проекта (могут быть индивидуальные, парные и групповые)
- По продолжительности проведения (краткосрочными – разработан на нескольких уроках; среднесрочными – от недели до месяца; долгосрочными – до года, редко 2 лет)
- По методам, доминирующим в проекте.

2. Метод, доминирующий в проекте

Исследовательские проекты имеют структуру, приближенную к подлинным научным исследованиям. Они предполагают аргументацию актуальности темы, определения проблемы, предмета, объекта, целей и задач исследования. Обязательно выдвижение гипотезы исследования, обозначение методов исследования и проведения эксперимента. Заканчивается проект обсуждением и оформлением результатов, формулированием выводов и обозначением перспектив на дальнейшую перспектив исследования.

Творческие проекты имеют не столь строго проработанную структуру, однако строятся также по определенной логике: определение потребности, исследование существующих объектов, обозначение требований к объекту проектирования, выработка первоначальных идей, их анализ, выбор одной, планирование, изготовление, оценка. Форма представления результата может быть разной (изделие, видеофильм, праздник, репортаж, газета).

Приключенческие (игровые) проекты предполагают, что участники принимают на себя определенные роли, обусловленные содержанием проекта. Ведущий вид деятельности в таких проектах – ролевая игра. Это могут быть имитации социальных, деловых отношений в ситуациях, придуманных участниками, литературные персонажи в определенных исторических и социальных условиях и т. п. Обязательно намечаются проблема и цели проекта. Результаты же не всегда возможно наметить в начале работы, они могут определиться лишь в конце проекта, но необходима рефлексия участников, соотнесение полученных результатов с поставленной целью.

Информационные проекты – это тип проектов, призванный научить учащихся добывать и анализировать информацию. Такой проект может быть составной частью более крупного исследовательского проекта. Учащиеся изучают и используют различные методы получения информации (литература, библиотечные фонды, СМИ, базы данных, в том числе электронных, методы анкетирования), ее обработки (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы) и презентации (доклад, публикация, размещение в сети Интернет).

Практико-ориентированные проекты Это проекты, четко ориентированные на результат. Результатом может быть изделие, удовлетворяющее конкретную потребность. Может быть, ориентация на определенный социальный результат, затрагивающий непосредственные интересы участников проекта, либо направленный на решение общественных проблем. Здесь важна не только хорошо продуманная структура проекта, но и хорошая организация координационной работы по корректровке совместных и индивидуальных усилий, организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также организации внешней оценки.

Для ориентира примеры проектов – победителей и призеров Московской олимпиады школьников по технологии: «Оформление кабинета кулинарии», «Дверной световой звонок с птичьей трелью», «Кашпо».

3. С чего начинаем работу по методу проектов

Начнем с того, что учитель, применяющий в своей практике метод проектов должен:

- Создать мотивацию;
- Создать образовательную среду;
- Определить, чему должны научиться учащиеся в результате работы;
- Уметь использовать простые примеры для объяснения сложных явлений;

- Представлять возможные способы презентации ситуаций для осмысления проблемы исследования;
- Организовывать работу (в малых группах, индивидуально);
- Владеть способами организации обсуждения в группах методов исследования, выдвижения гипотез, аргументированных выводов и т. п.;
- Консультировать (по методу убывающих подсказок);
- Иметь критерии объективной оценки.

И, наверное, самое главное – **проектные задания, предложенные учителем, должны обязательно предусматривать использование школьниками ХОРОШО ЗНАКОМЫХ ИМ знаний в сочетании с НОВЫМИ – теми, что предстоит приобрести. Знакомое создает чувство уверенности в своих силах, а неизвестное ведет вперед, к новым знаниям.** При всей кажущейся банальности сказанного об этом часто забывают.

Четко спланировать ход проектной работы и определить, каким видам деятельности должны научиться учащиеся на каждом этапе проектирования, учителю поможет понедельное планирование выполнения проекта (если он долгосрочный). План работы над проектом должен включать такие разделы, как:

- ✓ № недели;
- ✓ Этапы проектной деятельности;
- ✓ Список дидактических материалов;
- ✓ Список доступных источников информации;
- ✓ Материалы, инструменты, оборудование;
- ✓ Виды деятельности учащихся в школе и дома;
- ✓ Деятельность самого учителя.

В ходе планирования следует обращать особое внимание на соответствие знаний и умений, приобретаемых учащимися, в задуманном проекте, требованиям к обязательному минимуму содержания образования и к уровню подготовки выпускников основной школы.

При руководстве проектной деятельностью школьников дополнительной трудностью для педагога является то, что нет одинакового рецепта, позволяющего сразу дать однозначные решения различных проблем, которые могут быть предметом проектной деятельности школьников. Как темы проектов, так и предполагаемые варианты их реализации зачастую варьируются в широком диапазоне различных областей знаний. Поэтому консультирование в процессе работы над проектами требует от учителя широкой эрудиции и высокого педагогического мастерства.

Итак, заранее готовых решений нет. Есть только процесс работы над проектом.

