Внеклассное мероприятие

«Литературный Зарайск»

Подготовлено и проведено учителями МОУ Журавенской средней общеобразовательной школы Будановой Е. В. и Пугачевой Н.И. в рамках районного семинара заместителей директоров по УВР

март 2008 года

I. Вступление о Зарайске историческом

1. Ох, ты Батюшка, город Зарайск новоставленный!
На крутой горе ты красуешься,
На Осетр, на реку ты любуешься
И глядишься в нее веселехонек,
Словно вправду не знаешь, не ведаешь,
Где ты вырос, над чьими могилами?..
(Лев Мей)

2. Зарайск, расположенный на правом притоке Оки, реке Осетр, является одним из древнейших российских городов. Первое летописное упоминание о нем относится к 1146 (тысяча сто сорок шестому) году. Некоторые ученые считают, что загадочное название города происходит от древнего слова «заразы», которое означает непроходимые кручи, овраги, заросшие лесом, что характерно для рельефа нашей местности. На территории города сегодня бережно хранятся свыше 300 (трехсот) археологических, архитектурных, исторических, монументальных и литературных памятников.

3. Мы приглашаем вас в путешествие по нашему уникальному городу. К счастью, он сохранил свой неповторимый облик, характерный для древнерусских городов России. Предлагаем вам убедиться в этом самим.
Первыми освоили берега реки Осетр люди каменного века двадцать две тысячи лет тому назад. С 1980 (тысяча девятьсот восьмидесятого) года, со дня открытия уникальной стоянки верхнего палеолита, и по сей день обнаруживаются следы их пребывания на нашей земле, и не какими-то отдельными предметами, а целой мастерской по обработке тысяч древних орудий труда из камня, фрагментами жилища с хозяйственными ямами и кладовыми, зольниками, костями, бивнями, зубами мамонтов, носорогов, песцов.

4. Зарайск впервые упоминается в Никоновской летописи 1146 (тысяча сто сорок шестого) года под именем «град Осетр»: «Князь же Святослав Ольгович… приде в Рязань на Оку и поиде вверх по Оке и пребыв во граде Осетре…»

5. Первое выдающееся событие, происшедшее в городе, относится к 1225 (тысяча сто двадцать пятому) году. О нем рассказывают литературные источники XVI в.: «В лето 6733 (шесть тысяч семьсот тридцать третье) июля в 29 (двадцать девятый) день, …перенесен был чудотворный Николин образ из преименитого града Корсуня в пределы Рязанския, во область благовернога князя Феодора Георгиевича Рязанского…» Встречали икону, по преданию, у «предреченного места» - Белого Колодца, с тех пор и поныне оставшегося святым и почитаемым. При Никольском храме, построенном для хранения иконы, в течение 335 (трехсот тридцати пяти) лет династией Корсунских священников будет создаваться литературный цикл «Повесть о Николе Заразском»

6. Через 12 лет, в 1237 (тысяча двести тридцать седьмом) году, Рязанские земли первыми подверглись опустошительному монголо-татарскому нашествию. История донесла до нас легенду о гибели княгини Евпраксии. Супруга Феодора предпочла смерть татарскому плену и бросилась вместе с маленьким сыном с высокого терема и «заразилась», разбилась, умерла за раз, сразу. Это, по легенде, послужило одним из названий нашего города (Заразеск, Зараеск). За пять веков город сменит его 15 раз.
Принесение чудотворной иконы и гибель княгини Евпраксии станут знаковыми событиями и на века определят судьбу нашего города.

7. С начала 16 века город становится сторожевым постом, предназначенным для охраны южных и юго-восточных рубежей Московского государства. Начиная с 1528 (тысяча пятьсот двадцать восьмого) года по указу Московского князя Василия III итальянскими мастерами в невиданно короткий срок, всего за три года, была построена Каменная крепость – Кремль, дошедшая до наших дней в исключительной сохранности. Кремль видел под своими стенами полчища степняков, после которых, по тогдашнему поверью, сто лет трава не росла. Видел польских и литовских авантюристов, презиравших все русское, видел самое страшное – русскую смуту.
Сегодня, успокоившись от битв, седой и древний, но по-прежнему могучий и величественный, вглядывается он вот уже 480 (четыреста восьмидесятый) год в горизонт, но… дали за Осетром тихи и спокойны. И приезжающие сюда люди восхищаются неповторимостью Кремля.

8. Да, наш город неповторим! Духовный потенциал, заложенный в глубине веков, ярко расцвел в Зарайске 19 века. Это время значительных, даже великих имен отечественной культуры. С Зарайском накрепко связано имя скульптора А.С. Голубкиной. Вы можете посетить ее дом-музей, открытый в 1974 (тысяча девятьсот семьдесят четвертом) году, в год 110-летия со дня ее рождения. С этим домом связана

вся жизнь скульптора, от рождения до смерти. В музейной экспозиции представлены подлинные вещи, фотографии, скульптурные работы, письма, архивные документы.

9. Уникален наш государственный историко-архитектурный, художественный и археологический музей «Зарайский Кремль» Началом его работы принято считать 1 октября 1918 года. В этом году наш музей отметит 90 лет со дня открытия. Изобразительные фонды музея включают часть собраний картин Голицыных-Олсуфьевых, интересную коллекцию купеческих портретов, живописные работы русских художников И.Шишкина, В. Соколова, С. Иванова; коллекцию предметов декоративно-прикладного искусства – одну из богатейших в Московской области, итальянскую мебель эпохи Возрождения, более 300 (трехсот) предметов керамики: вазы, статуэтки, посуду. В собрании музея имеются великолепные предметы из стекла, замечательные образцы изделий из бронзы: люстры, канделябры, часы, вазы, курильницы.

10. С Зарайском 19 и 20 веков накрепко связаны имена и других представителей русской культуры: языковеда Виноградова В.В., художников М. Бровкина, П.А. Радимова, актеров Н.П. Киреева, А.Р. Артема, В.А. Сперантовой; писателей А.И. Полежаева, Г.А. Мачтета, А.И. Куприна, Ф.М. Достоевского, М.А. Шолохова, А.С. Пушкина.

11. Многое можно посмотреть в нашем городе, но мы предлагаем вам посетить места, связанные с именами великих русских писателей Ф.М. Достоевского, М.Шолохова, А.С. Пушкина.

М.А. ШОЛОХОВ и Зарайск

М. А. Шолохов… Великий русский писатель, лауреат Нобелевской премии. Родился на Дону в хуторе Кружилинском, почти всю жизнь прожил в донской станице Вешенской, где написал большую часть своих произведений. Как он связан с нашим городом?

Писатель по-особенному дорог жителям Зарайска. Ведь корни рода Шолоховых находятся на Зарайской земле.

В ряде литературных источников утверждается, что истоки рода Шолоховых – в Зарайском крае. Литературовед и критик И.Г.Лежнев в одной из своих книг о Шолохове, вышедшей в 1958 году, писал: «Шолоховы – выходцы из Рязанской области, поселившиеся на Дону. Свыше ста лет тому назад еще подростком из города Зарайска приехал в станицу Вешенскую, области Войска Донского, дед писателя Михаил Михайлович Шолохов. Сам писатель в одном из писем заметит: «Прадед мой (по отцу) еще мальчиком был увезен на Дон. Не знаю, из какого он села, и какой волости, но точно знаю, что был уроженцем именно Зарайского уезда..». В письме есть только небольшая авторсакя описка – из Зарайска в середине 19 века уехал на Дон не прадед, а дед писателя. Интересно отметить, что с отъездом М.М. Шолохова на Дон в Зарайске фамилия Шолоховых не прекратилась, более того она сохранилась и до сих пор.

Зарайский краевед В.И. Поляничев составил генеалогическое древо Шолоховых, живших в Зарайске. Кем же они были? Чем занимались?

Предки писателя – прапрапрапрадед по отцовской линии Фирс Шолохов обживал старинную Пушкарскую слободу на южной окраине города еще в середине 17 века. Известны данные о проживании в нашем городе других прямых предков писателя – Сергея Фирсовича (1710-1728 до 1744 г.г.), Ивана Сергеевича, Михаила Ивановича Шолоховых.

Совсем немного знаем мы о патриархе рода – Фирсе Шолохове. Он был простым человеком – крестьянином или дворовым человеком какого-нибудь боярина, а может быть, воином-пушкарем. Родился он неизвестно в каком уголке великой России около 1644 года. Знаем, что вырастил и отдал Отечеству для ратных подвигов четверых сыновей.

В скудно сохранившемся фонде Воскресенской церкви Зарайска, в записи, датированной 1872 годом под заголовком «Купцы и мещане» в исповедной ведомости называется целиком семья Петра Сергеевича Шолохова, владельца отдельного городского дома. Итак, в приходе Воскресенской церкви жили сам хозяин дома, жена его Мария Николаевна, вдовый сын их Петр и дети последнего: Мария, Сергей, Николай и Петр.

Несколько Шолоховых упоминаются в разных источниках среди Зарайских купцов: Николай Васильевич, Николай Иванович, Сергей Николаевич. По-видимому, судьба ветвей Шолоховых, оставшихся в Зарайске, складывалась в материальном отношении более благополучно, чем у семьи деда писателя.

Чем же занимались зарайские Шолоховы? Николай Иванович Шолохов держал мясную торговлю в гостином дворе и в доме Зотова. Николай Васильевич Шолохов держал крупорушку в собственном доме на Ильинской улице, его владением была и мельница, находившаяся в собственном доме на Нижней улице. Перерабатывала она в год 1613 четвертей ржи, здесь имелся локомобиль в двадцать лошадиных сил. Муку от своей мельницы и зерно Н.В. Шолохов продавал в лавке, находившейся в другом собственном доме на Троицкой площади. Еще один его дом находился на Екатеринской улице, Н.В. же содержал коммерческую гостиницу в своем доме на Троицкой площади. К 1899 году, видимо, Н.В Шолохов, наиболее преуспевающий из этой фамилии, умер, его дела унаследовали сыновья.

Михаил Иванович Шолохов (прадед) писателя, умерший в период между 1849 и 1869 годами, был мещанского сословия, то есть из среднего городского сословия зарайских горожан, обычно промышлявших огородничеством и мелкой торговлей. По-видимому, он родился в большой семье, предположительно у него имелись родные братья (не менее трех) Иван Иванович, Сергей Иванович, Василий Иванович, а также дядя Петр Сергеевич.

Вероятно, дом не слишком удачливого в жизни М.И. Шолохова находился в одном из следующих мест: приход Воскресенской церкви, Ильинская улица, Нижняя улица, Троицкая площадь, Екатерининская улица, Рязанская площадь.

Хочется надеяться, что в будущем удастся установить точное место в шолоховской микрогеографии.

А откуда же родом был прадед писателя и его, прадеда отец? Существует две версии. Одна из них предполагает, что некогда они был крестьянами, откупившимися или выпущенными на волю своим владельцем. Освобождение позволило им войти в городское сословие. Можно предположить, что Михаил Иванович Шолохов пришел когда-то в город из какого-то села Зарайского уезда. Какого? Думается, ответ на этот вопрос дадут зарайские краеведы.

Вторая версия предполагает, что явились они в наши края на волне замечательной победы Петра 1 в Полтавской битве. Очень похоже, что поселились они здесь «по царскому повелению» за свои ратные заслуги перед Отечеством.

Как мы уже сказали, в 1880 –х годах, дед писателя, Михаил Михайлович вместе с отцом писателя, Александром Михайловичем переселяются из Зарайска на Дон.

К сожалению, пока неизвестны обстоятельства и причины этого переезда. Может быть, мать подростка была родом с Дона? К сожалению, сведения о ней пока обнаружить не удалось – слишком скупы и обрывочны архивные документы по Зарайску.

Но связи Зарайского края с Доном и с югом России были старинные и прочные.

Еще в давние времена крепостные крестьяне из наших краев подавались на юг, в донские степи в поисках лучшей, вольной, сытой жизни.

Фамилия зарайских Шолоховых впервые появилась в печатном источнике в 1983 году. Опубликована она была стараниями зарайцев! К большому сожалению, ни об этом факте, ни о своих предках-пушкарях писателю М.А. Шолохову уже не было суждено узнать.

Слово «Зарайск», «Зарайский» ни один раз встречается в обширном наследии М.А. Шолохова – в его письмах, документах. В своем романе «Тихий Дон» Михаил Александрович описывает встречу Григория Мелехова В лечебнице со священником из Зарайска.

Незадолго до кончины великий писатель засвидетельствовал свою причастность к нашему краю. В музее «Зарайский Кремль» хранится трехтомник романа «Тихий Дон», где на титульном листе автограф: «Зарайским землякам с добрыми пожеланиями» М.Шолохов. 19 июня 1978 г.»

22 мая 2005 года в рамках «Второго Бахрушинского фестиваля» «Шолоховская весна в городе Зарайске» состоялось открытие памятного знака М.Шолохову на улице Новая Стройка (Пушкаревской), а также открытие общественного музея М.А. Шолохова в гимназии №2. В этот день гостями города были потомки писателя: Митрофанов Андрей Владимирович, внук писателя, Древель Антон Александрович, правнук.

Мы гордимся, что род Шолоховых начинается на Зарайской земле, и что сам Михаил Александрович об этом не забывал.

ПУШКИНЫ, ГОНЧАРОВЫ
и Зарайский край

Мы продолжаем наш путь по Зарайской земле.

Пушкины, Гончаровы и Зарайск…

История взаимоотношений Пушкина и Гончаровых начинается с того момента, когда Александр Сергеевич в 1828 году впервые увидел прекрасную 16-летнюю Наталью Гончарову на балу у танцмейстера Йогеля в Москве и беззаветно, страстно полюбил ее. Это известно всем. Но мало кто знает, что связи семей Пушкиных и Гончаровых имеют давнюю историю, что предки их были знакомы, а, может быть, даже и дружны еще в середине 18 века. А между тем это так.

Впервые Пушкины появились в Зарайском уезде в 1690 году, когда Петр Петрович Пушкин поменял свои ярославские земли на зарайские. В 18 веке в «Книге экономических примечаний Зарайского уезда значится владельцем поместья Ананьина Пустошь, сел Саблино и Лобково Лев Александрович Пушкин, дед поэта (1723 -1790). Более того, в совместном владении Льва Александровича и прапрадеда Натальи Николаевны Афанасия Абрамовича Гончарова (1699 – 1784) были Зарайские деревни Латыгори и Чернятина Пустошь.

А по соседству с гончаровским поместьем Ильицыно находились земли Матвея Михайловича Сонцова, мужа Елизаветы Львовны (урожденной Пушкиной), родной тетки Александра Сергеевича. Нет сомнений, что и эти семьи общались: имение Сонцовых – Плуталово – было всего в двух верстах от гончаровского Ильицына.

Всего в Зарайском уезде Пушкиным и Гончаровым принадлежала одна десятая всех земель. Вот к каким далеким временам относятся, видимо, близкие отношения Пушкиных и Гончаровых.

По устным зарайским преданьям, Сергей Львович Пушкин (отец будущего поэта) не раз гостил у сестры Елизаветы Львовны в Плуталове.

Бывал ли Александр Сергеевич в Зарайском крае? Мы не знаем. Однако великий русский поэт знал наш край и его людей, в кругу своей семьи разговаривал о здешних событиях. А вот его жена Наталья Николаевна Гончарова в детстве и юности очень любила проводить летние месяцы в Зарайском уезде, в имении своего деда, Ильицыне.

В этом богатом поместье было большое налаженное хозяйство, прекрасные фруктовые и ягодные сады. Ильицынские окрестности необыкновенно живописны.

С тех давних пор не выветрился ароматный запах земляники и клубники в ильицынской липовой роще, по-прежнему опьяняюще действует неповторимая красота здешней природы и благоухание цветов, все тот же дух властвует окрест. Гончаровы оставили здесь о себе память.

До сих пор цела в Ильицине бывшая усадьба, где провела свои детские годы Наталья Николаевна, где она наблюдала, как зарайские крестьяне пашут землю, растят хлеб. В государственном историко-архитектурном, художественном и археологическом музее «Зарайский Кремль» бережно сохраняются усадебные вещи – изразцы печей, несколько предметов дворянской мебели, фарфора, масляная живопись, графины, церковная утварь, копии архивных документов.

До 1974 года в усадьбе размешалась средняя школа, основанная, кстати, сто лет назад племянником Натальи Николаевны – Александром Ивановичем Гончаровым: он оставался попечителем школы вплоть до 1909 года, пока был жив.

Остался от тех времен зеркальный пруд с поникшими у берега старыми ветлами, каменная Спасская церковь, выстроенная прабабушкой Натальи Николаевны – Екатериной Андреевной Гончаровой, - в ней братья и сестры Натальи выстаивали молебны. Сохранился крошечный гончаровский сад.

Время также «не сбросило со счетов» и деревеньки Латыгори, Саблино, Давыдово, когда-то входившие в родовые пушкигские вотчины.

Зарайцы не мыслят себя без Голубкиной , Достоевского, Мачтета, Виноградова, Шолохова, они не представляют себя и без Пушкина. Пусть не прямо, пусть косвенно, но и Зарайский край воспитывал поэта так же, как всемирно известные Михайловское, Тригорское и Захарово.

А мы продолжаем наше путешествие дальше.

Даровое.
Ф.М. Достоевский.

Десятилетним ребенком в 1832 году впервые вступил на нашу землю будущий писатель Ф.М. Достоевский. Здесь будущий знаток человеческой души встретился с новым для себя миром – миром крестьянской Россией. Увиденное и пережитое в Даровом рассеяно Достоевским по многим художественным произведениям.

Его отец приобрел в 1831 году под Зарайском село Даровое. По воспоминаниям, местность в деревне была очень приятная и живописная: маленький плетневый, связанный глиною на манер южных построек флигелек состоял из трех небольших комнаток и был расположен в липовой роще, довольно большой и тенистой. Роща эта через небольшое поле примыкала к березовому леску, очень густому и с довольно мрачною и дикою местностью, изрытою оврагами. С другой стороны был расположен большой фруктовый сад. Вход в этот сад был тоже из липовой рощи. Сад был кругом огорожен глубоким рвом, по насыпям которого густо были рассажены кусты крыжовника. Роща, сад были любимым местом постоянного пребывания и детских прогулок. Около домика, который был крыт соломой, располагались два кургана, на которых росло по четыре столетних липы. Эти курганы были лучше всяких беседок и служили в течение всего лета столовыми, где юные Достоевские постоянно обедали, пили утренний и вечерний чай.

Лесок Брыково с самого начала полюбился Феде, несмотря на упорные слухи о том, что в тамошних оврагах водятся змеи и забегают часто волки. Позднее он стал называться Фединой рощей. В «Дневнике писателя» Федор Михайлович так писал о лесах Дарового: «Ничего в жизни я так не любил, как лес с его грибами и дикими ягодами, с его букашками и птичками, ежиками и белками, с его столь любимым мною запахом перепрелых листьев. И теперь, даже когда я пишу это, мне так и слышится запах нашего деревенского березняка. Впечатления эти остаются на всю жизнь»

Каждое лето вся семья, кроме занятого по службе отца, отправлялась в деревню. Можно только догадываться, почему из всех возможных мест Михаил Андреевич Достоевский (отец писателя) выбрал Даровое. Очевидно, решающую роль сыграла вековая липовая роща. Он, верно, предчувствовал, что красота этих мест необыкновенно полюбится жене и детям. Липовая роща – природная жемчужина. В ней 321 живое существо, напрямую соединяющее нас с Федором Михайловичем. Вы можете воочию полюбоваться тенистой рощею, зеркальным прудом, старыми липами, потому что все это природный ландшафт сохранил, таким же первозданным, как и более 200 (двухсот) лет назад.

Позади фруктового сада и лесочка Брыково находилась громадная ложбина, в которой били ключи. В первое же лето пребывания в имении Мария Федоровна распорядилась вырыть здесь пруд, чем крестьяне были очень довольны. Это решало проблему водопоя скота. В ту же осень 1832 года Михаил Андреевич прислал из Москвы бочонок с живыми маленькими карасиками, которых выпустили в пруд. В пруду была устроена купальня, в которой дети по 3-4 раза купались, ловили рыбу. Истинной хозяйкой Дарового, вплоть до ранней кончины (на 37 году жизни) была Мария Федоровна Достоевская.

Пребывание в деревне среди раздольной природы, общение с местными жителями переполняло детские души радостью жизни и любовью к миру.

По воскресеньям и большим праздникам Мария Федоровна с детьми ходила в храм Сошествия Святого Духа, что в селе Моногарове, в полутора верстах от имения.

Белоснежный, величественный, он являлся взору, как завершающий аккорд вселенской гармонии, наполняя детские сердца благоговением. К сожалению, храм был разрушен, использовался не по назначению, и сегодня ему нужна реставрация. Его еще можно спасти.

В июне-июле 2005 года в Даровом работала научно-исследовательская экспедиция, организованная Коломенским педагогическим институтом. Среди ее находок – игрушка-лошадка, миниатюрный горшок, железный замок, медная иконка-тельник, аптечная посуда, каменные грузила, соска, игрушка-револьвер, пуговицы – всего более 50 предметов.

Около храма Сошествия Святого Духа 27 августа 2005 года стараниями участников экспедиции был установлен поклонный крест и гранитная плита с надписью «На этом погосте покоится Михаил Андреевич Достоевский (1789-1839) (врач, отец Ф.М. Достоевского)

С 20-х годов прошлого века спорят о причине смерти М.А. Достоевского. С одной стороны, есть официальное заключение следствия: смерть от апоплексического удара. С другой стороны - свидетельства современников: владелец Дарового и Черемашни был убит своими крестьянами.

До сих пор спорят и о точном месте захоронения отца писателя. Приехав 22 июля 1887 года в Даровое, брат писателя, Андрей запишет в своем дневнике: «Отец похоронен в церковной ограде. На могиле его лежит камень без всякой надписи, и могила огорожена деревянною решеткою, довольно ветхою, надо бы заменить ее». По свидетельствам же очевидцев, место захоронения отца Достоевского надо искать где-то около церкви Сошествия Святого Духа. К сожалению, погост затоптан, от него ничего не осталось.

Участники летней экспедиции Коломенского института в 2005 году решили: если мы пока не знаем точного места захоронения отца писателя, то хотя бы отметим исчезнувший погост, чтобы не оставался этот уголок земли глухим и немым, чтобы выполнить, наконец, волю сыновей Михаила Андреевича. На фотографии мы видим Поклонный крест.

На месте усадьбы Достоевских сегодня сохранился только флигель, воссозданный по воспоминаниям старожилов. Сегодня здесь располагается филиал музея «Зарайский Кремль».

Каждый, кто попадает в музей-усадьбу Ф.М.Достоевского Даровое, ощущает здесь незримое присутствие писателя, незримое приветствие каждому, кто приходит возложить цветы на постамент памятника. Кажется, мы слышим голос самого писателя: «Это маленькое и незамечательное место оставило во мне самое глубокое и сильное впечатление на всю потом жизнь».

(Создал памятник скульптор заслуженный художник России Ю. Ф. Иванов.)

Надеюсь, оно покорит и вас.

Вот и подошло наше путешествие по литературному Зарайску к концу. Приезжайте к нам, и вы не пожалеете. Здесь вы воочию увидите живую Древнюю Русь.

Зарайский край, ты песенному слову
Внимаешь вместе с Осетром-рекой.
Тут после ливней радугу-подкову
Потрогать можно каждому рукой.
Мне дорог вид твоих лесов и пашен.
Зарайский край, причал мой и приют!

Здесь соловьи вблизи кремлевских пашен,
Позвонче курских, может быть, поют.
Они где могут петь еще красивей?
Таких, пожалуй, мест не отыскать.
Зарайский край, жемчужиной России,
Хочу тебя по праву я назвать.

(Леонид Быков)