

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Журавенская средняя школа»

Утверждаю:
Директор школы  Т.Н. Кононова
Приказ от «31» августа 2017 г. №201-од



Рабочая программа по изобразительному искусству (базовый уровень) 2 класс

**Составитель: Парамонова Анастасия Александровна,
учитель начальных классов
первой категории**

2017 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Журавенская средняя школа» и на основе авторской программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией М.Б.Неменского. 1 – 4 классы. М.: Просвещение, 2015.

Реализация представленной рабочей программы предполагает использование следующего учебника: «Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Л. А. Неменская; под редакцией Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2014.

Программа рассчитана на 35 часов в год, 1 час в неделю в соответствии с годовым календарным графиком.

Планируемые результаты

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Содержание учебного предмета

Тема раздела: «Как и чем работает художник» (8 часов)

Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий. Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти. Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика. Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных. Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки. Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города. Любой материал может стать выразительным (обобщение).

Тема раздела: «Реальность и фантазия» (7 часов)

Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника. Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города. Конструирование из бумаги подводного мира. Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Ёлочные игрушки.

Тема раздела: «О чем говорит искусство» (11 часов)

Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Создание композиций, передающих мир сказочных героев.

Тема раздела: «Как говорит искусство» (9 часов)

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев. Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц. Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц». Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.

Тематическое планирование учебного материала

Разделы и темы	Количество часов
I. Чем и как работают художники	8
II. Реальность и фантазия	7
III. О чем говорит искусство	11
IV. Как говорит искусство	9
Итого	35

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки
Чем и как работают художники (8 ч)			
1	Три основные краски «Волшебная палитра»	04.09-08.09	
2	Пять красок – все богатство цвета и тона «Природные стихии»	11.09-15.09	
3	Изобразительные средства и их выразительность «Осенний лес»	18.09-22.09	
4	Выразительные возможности аппликации. «Осенний букет». Входной контроль в форме тестирования	25.09-29.09	
5	Работа над ошибками. Выразительные возможности графических материалов. «Зимний лес»	02.10-06.10	
6	«Животные родного края»	09.10-13.10	
7	Выразительные возможности бумаги. Выполнение макета сказочного города	16.10-20.10	
8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы). «Ночной город»	23.10-27.10	
Реальность и фантазия (7 ч)			
9	Изображение и реальность. «Мир вокруг нас»	30.10-02.11	
10	Изображение и фантазия. «Фантастические звери и птицы»	13.11-17.11	
11	Украшение и реальность. «Сказочные звери и птицы»	20.11-24.11	
12	Украшение и фантазия. Бабочки и цветы	27.11-01.12	
13	Постройка и реальность. Моделирование форм подводного мира	04.12-08.12	
14	Постройка и фантазия. «Фантастические здания»	11.12-15.12	
15	Обобщение темы. Братья – Мастера работают вместе. Изготовление новогодних гирлянд.	18.12-22.12	
О чем говорит искусство (11 ч)			
16	Выражение характера изображаемых животных. «Четвероногий герой»	25.12-29.12	
17	Выражение характера животных в литературных произведениях (сказках, баснях) «Мой любимец – какой он?»	15.01-19.01	
18- 19	Выражение характера человека в изображении. Мужской образ «Добрый сказочный герой»	22.01-26.01 29.01-02.02	
20- 21	Выражение характера человека в изображении. Женский образ «Добрый сказочный герой»	05.02-09.02 12.02-16.02	
22	Образ человека и его характера выраженный в объеме «Добрый сказочный герой»	19.02-23.02	

23	Изображение природы в разных состояниях «Сказка о рыбаке и рыбке»	26.02-02.03	
24	Выражение характера человека через украшение. Доспехи доброго сказочного воина. Смелый воин-защитник	05.03-09.03	
25	Выражение намерений через украшение. Аппликация «Корабли добрых мореходов»	12.03-16.03	
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои мысли, чувства, настроение, свое отношение к миру	19.03-23.03	
Как говорит искусство (8 ч)			
27	Цвет, как средство выражения: теплые и холодные цвета. «Огонь в ночи»	02.04-06.04	
28	Цвет, как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. «Перо жар-птицы»	09.04-13.04	
29	Линия как средство выражения, ритм линий	16.04-20.04	
30	Линия как средство выражения, характер линий. «Весенний пейзаж» Промежуточная аттестация в форме тестирования	23.04-27.04	
31	Работа над ошибками. Ритм пятен как средство выражения. «Поле цветов»	30.04-04.05	
32	Пропорции выражают характер. Оригами «Птицы».	07.05-11.05	
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Коллективное панно «Весна. Шум птиц»	14.05-18.05	
34	Обобщающий урок года	21.05-25.05	
35	Искусствоведческая викторина. Обобщение	28.05-30.05	

СОГЛАСОВАНО

На заседании ШМО учителей
начальных классов

Протокол от « 30 » августа 2017 года № 1

Руководитель ШМО  Е.Н. Синтяева

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

 Е.Н. Мокроусова

от « 30 » августа 2017 г.