

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Журавенская средняя школа»

Утверждаю:
Директор школы  Т.Н. Кононова
Приказ от «31» августа 2017 г. №201-од



Рабочая программа по литературному чтению (базовый уровень) 2 класс

Составитель: Парамонова Анастасия Александровна,
учитель начальных классов
первой категории

2017 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Журавенская средняя школа» и на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой: Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников в системе «Школа России». 1 – 4 классы. М.: Просвещение, 2015

Реализация представленной рабочей программы предполагает использование следующего учебника: Литературное чтение. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях./ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др./ – М.: Просвещение, 2016.

Программа рассчитана на 140 часов в год, 4 часа в неделю в соответствии с годовым календарным графиком.

Планируемые результаты

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.

Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Содержание учебного предмета

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

Устное народное творчество (15 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Оценка достижений

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений

Русские писатели (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений

О братьях наших меньших (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Оценка планируемых достижений.

Из детских журналов (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. Проект «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.

Писатели — детям (17 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Носов. Юмористические

рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений

Я и мои друзья (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Оценка достижений

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей. Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель - сказочник». Оценка достижений

Тематическое планирование учебного материала

Разделы и темы		Количество часов
I.	<i>Вводный урок по курсу литературного чтения</i>	1
II.	Самое великое чудо на свете	4
III.	Устное народное творчество	15
IV.	Люблю природу русскую. Осень	8

V.	Русские писатели	14
VI.	О братьях наших меньших	12
VII.	Из детских журналов	9
VIII.	Люблю природу русскую. Зима.	9
IX.	Писатели детям	17
X.	Я и мои друзья	10
XI.	Люблю природу русскую. Весна	9
XII.	И в шутку и всерьёз	14
XIII.	Литература зарубежных стран	12
XIV.	Повторение	6
<i>Итого</i>		140

Календарно - тематическое планирование

<i>№п/п</i>	Тема урока	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)			
1	Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений	04.09-08.09	
Самое великое чудо на свете (4 ч)			
2	Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом		
3	Мы идём в библиотеку. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»		
4	Старинные и современные книги		
5	Р. Сеф «Читателю». Обобщающий урок по разделу « Самое великое чудо на свете»	11.09-15.09	
Устное народное творчество (15 ч)			
6	Устное народное творчество		
7	Русские народные песни		
8	Русские народные потешки и прибаутки.		
9	Скороговорки, считалки, небылицы. Входной контроль в форме тестирования	18.09-22.09	
10	Работа над ошибками. Загадки, пословицы, поговорки		
11	Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»		
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»		
13	Сказка «У страха глаза велики»	25.09-29.09	
14	Сказка «Лиса и тетерев»		

15	Сказка «Лиса и журавль»		
16	Сказка «Каша из топора»		
17	Сказка «Гуси-лебеди»	02.10-06.10	
18	Сказка «Гуси-лебеди». Пересказ сказки по плану		
19	Викторина по сказкам. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»		
20	Проверка уровня начитанности и читательских умений		
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)			
21	Люблю природу русскую. Осенние загадки	09.10-13.10	
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»		
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»		
24	А. Фет «Ласточки пропали...»		
25	Осенние листья. Тема для поэтов	16.10-20.10	
26	В. Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии)		
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»		
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»		
Русские писатели (14 ч)			
29	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	23.10-27.10	
30	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»		
31	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		

32	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке		
33	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения	30.10-02.11	
34	Обобщение по теме «Сказки Пушкина»		
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»		
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»		
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	13.11-17.11	
38	Л. Толстой «Филипок»		
39	Л. Толстой «Филипок». Характеристика героев рассказа на основе анализа их поступков		
40	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»		
41	Весёлые стихи И. Токмакова «Десять птичек- стайка», Ю. Могутин « Над речушкою в тиши»	20.11-24.11	
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»		

О братьях наших меньших (12 ч)

43	О братьях наших меньших. Н. Сладков « Они и мы», А. Шибанов « Кто кем становится?»		
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»		
45	В Берестов «Кошкин щенок»	27.11-01.12	
46	М. Пришвин «Ребята и утята»		
47	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление простого плана. Пересказ текста по плану		
48	Е Чарушин «Страшный рассказ»		
49	Е Чарушин «Страшный рассказ» Составление простого плана.	04.12-08.12	
50	Б. Житков «Храбрый утёнок»		

51	В. Бианки «Музыкант»		
52	В. Бианки «Сова»		
53	В. Бианки «Сова». Характеристика героев рассказа на основе анализа их поступков	11.12-15.12	
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»		
Из детских журналов (9 ч)			
55	Из детских журналов. Д. Хармс « Игра»		
56	Д. Хармс «Вы знаете?...»		
57	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	18.12-22.12	
58	Д. Хармс «Что это было?»		
59	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»		
60	Ю. Владимиров «Чудаки»		
61	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	25.12-29.12	
62	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект: «Мой любимый детский журнал»		
63	А. Введенский «Лошадка»		
Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)			
64	Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.		
65	Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким.	15.01-19.01	
66	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою»		
67	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»		
68	Сказка «Два Мороза»		

69	Сказка «Два Мороза». Характеристика героев	22.01-26.01	
70	С. Михалков «Новогодняя быль»		
71	А. Барто «Дело было в январе»		
72	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»		
Писатели детям (17 ч)			
73	Писатели-детям	29.01-02.02	
74	К. Чуковский «Путаница»		
75	К. Чуковский «Радость»		
76	К .И.Чуковский «Федорино горе»		
77	К .И.Чуковский «Федорино горе».Характеристика героев	05.02-09.02	
78	С. Маршак «Кот и лодыри»		
79	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»		
80	С. Михалков «Мой щенок»		
81	А .Барто «Верёвочка»	12.02-16.02	
82	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»		
83	А. Барто «Вовка добрая душа»		
84	Н. Носов «Затейники»		
85	Н. Носов «Живая шляпа»	19.02-23.02	
86	Н. Носов «Живая шляпа». Составление плана произведения		
87	Н. Носов «На горке»		

88	Н. Носов «На горке». Составление плана произведения		
89	Обобщение по разделу «Писатели- детям»	26.02-02.03	
Я и мои друзья (10 ч)			
90	Я и мои друзья		
91	Стихи о дружбе и обидах. В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свои обиды», В. Лунин «Я и Вовка»		
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти»		
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	05.03-09.03	
94	В .Осеева «Волшебное слово»		
95	В .Осеева «Волшебное слово». Составление плана. Деление текста на смысловые части		
96	В. Осеева «Хорошее»		
97	В. Осеева «Почему?»	12.03-16.03	
98	В. Осеева «Почему?» Определение темы и главной мысли произведения		
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»		
Люблю природу русскую. Весна (9ч)			
100	Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки		
101	Стихи Ф.Тютчева о весне	19.03-23.03	
102	Стихи А. Плещеева о весне		
103	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот...».		
104	И. Бунин «Матери»		

105	А. Плещеев «В бурю»	02.04-06.04	
106	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел»		
107	С. Васильев «Белая берёза»		
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна»		
И в шутку и всерьёз (14 ч)			
109	И в шутку и всерьёз	09.04-13.04	
110	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»		
111	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха		
112	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха		
113	Э. Успенский «Чебурашка»	16.04-20.04	
114	Э. Успенский «Чебурашка»		
115	Стихи Э.Успенского« Если был бы я девчонкой», « Над нашей квартирой», « Память»		
116	Стихи В.Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»		
117	Стихи И.Токмаковой «Плим», « В чудной стране»	23.04-27.04	
118	Г. Остер «Будем знакомы». Промежуточная аттестация в форме тестирования		
119	Работа над ошибками. Г. Остер «Будем знакомы». Инсценировка фрагментов рассказа		
120	В. Драгунский «Тайное становится явным»		
121	В. Драгунский «Тайное становится явным». Характеристика поступков героев	30.04-04.05	
122	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»..		
Литература зарубежных стран (12 ч)			

123	Литература зарубежных стран		
124	Американская народная песенка « Бульдог по кличке Дог», английские народные песенки «Перчатки», Храбрецы»		
125	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	07.05-11.05	
126	Ш. Перро «Кот в сапогах»		
127	Ш. Перро «Кот в сапогах». Проект: «Мой любимый писатель – сказочник»		
128	Ш .Перро «Красная Шапочка»		
129	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	14.05-18.05	
130	Г.. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»		
131	Э. Хогарт «Мафин и паук»		
132	Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки.		
133	Э. Хогарт «Мафин и паук». Соотношение смысла сказки и пословицы	21.05-25.05	
134	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»		
Повторение (6 ч)			
135	КВН «Цветик – семицветик»		
136	Урок-презентация «День Славянской письменности»		
137	Повторение пройденного	28.05-30.05	
138	Проект «Мой любимый писатель сказочник»		
139	Повторение по теме: «О братьях наших меньших»		
140	Повторение по теме: «Русские писатели»		

СОГЛАСОВАНО

На заседании ШМО учителей
начальных классов

Протокол от « 30 » августа 2017 года № 1

Руководитель ШМО  Е.Н. Синтяева

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

 Е.Н. Мокроусова

от « 30 » августа 2017 г.