

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Журавенская средняя школа»

**Тема: « Повторение и обобщение изученного по теме «Причастие»
(7 класс)**

Учебник: «Русский язык.7 класс»

Авторы учебника: М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова.

Тип урока: повторительно - обобщающий.

Подготовила:

Буданова Елена Валерьевна,
учитель русского языка и литературы.

Журавна

2018 год

Цели:

1. Диагностика усвоения темы «Причастие».
2. Орфографический и синтаксический повтор.

Задачи:

1. Воспитательные: воспитывать интерес к языку и родной стране; воспитывать бережное, внимательное отношение к родному языку.

2. Обучающие: обобщить изученный материал по причастию: закрепить знание теоретического материала; повторить правила по орфографии и пунктуации, связанные с причастием; развивать умение правильно употреблять причастия в речи;

3. Развивающие: развивать самостоятельную деятельность учащихся по обобщению сведений о причасти и предложении, осложнённом причастным оборотом; развивать творческие способности учащихся через составление рассказа с использованием причастий; развивать словарный запас учащихся.

Формирование УУД:

Познавательные УУД:

- формулирование познавательной цели, формирование навыка поиска и выделения необходимой информации, осознанного и произвольного построения речевого высказывания в устной форме, смыслового чтения, извлечения необходимой информации из текста;
- формирование умения анализировать текст с целью выявления общих законов, с целью выделения признаков; выбор оснований и критериев для сравнения; умение доказывать.

Коммуникативные УУД:

- формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем, сверстниками, управление поведением партнера точно выразить свои мысли (оценка действий партнера);
- умение осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания, умение с достаточной полнотой выразить мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Личностные УУД:

- самоопределение (мотивация учения);
- умение находить ответ на вопрос: «Какое значение, смысл имеет для меня учение?»
- понимание значения русского языка в процессе получения образования, формирование стремления к речевому самосовершенствованию.

Регулятивные УУД:

- формирование умения целеполагания (постановка учебной задачи), планирования, проведение рефлексии;
- оценка (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения).

Межпредметные связи: русский язык, литература, живопись, музыка.

Цель межпредметных связей: быстро и глубоко приобщить обучающихся к знаниям материала урока.

Используемое оборудование и средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- презентация;
- карточки индивидуального опроса;
- учебник: «Русский язык.7 класс» (авторы учебника: М. Т. Баранов ,Т. А. Ладыженская , Л. А. Тростенцова);
- рабочие тетради;
- репродукции картин русских художников, посвящённых осени , для создания эмоционального настроения (И.И.Левитан, В.Д.Поленов, И.С.Остроухов «Золотая осень»).
- запись музыки П. И. Чайковского «Времена года». «Ноябрь. На тройке».

Доска: число, тема.

Формы работы учащихся: фронтальная, индивидуальная, работа в парах, коллективная.

Методы обучения: словесно-наглядный, проблемно-поисковый, объяснительно-иллюстративный, устный, практический.

Методические приемы: рассказ учителя, проблемные вопросы, творческие задания, практические упражнения

Ход урока.

I.Организационный этап. (Приветствие. Эмоциональный настрой.)

-Здравствуйте, ребята!

Так уж получилось, что изучение темы «Причастие» приходится на осенние дни. Осень в России – особенная пора. Одарив нас последним теплом «бабьего лета», она готовит для нас холод, ненастье, слякоть. Да, обычно осень – время увядания природы – вызывает чувство печали и тоски. Но если на какой-то срок установится сухая и теплая погода, и лес оденется в яркие золотые цвета, то красота осенней природы вызывает чувство бодрости, жизнерадостное настроение.

Послушайте, как пишет об осени А.С. Пушкин:

Дни поздней осени бранят обыкновенно,
Но мне она мила, читатель дорогой,
Красою тихую, блистающей смиренно.
Так нелюбимое дитя в семье родной
К себе меня влечет. Сказать вам откровенно,
Из годовых времен я рад лишь ей одной,
В ней много доброго; любовник не тщеславный,
Я нечто в ней нашел мечтою своенравной.

Ребята, я желаю вам сегодня на уроке быть организованными и активными! И пусть осень за окном не печалит вас, а радует!

У вас на рабочем столе два осенних листочка: желтый и зеленый. Покажите листок в соответствии со своим настроением. Желтый - радостное, зеленый - грустное. (В данном случае мы можем проследить, как меняется эмоциональное состояние ученика в процессе занятия).

II. Постановка целей и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

-На протяжении многих уроков мы с вами говорили о причастии. Пришло время, когда мы должны обобщить пройденный нами материал.

Запишите в тетрадях число, тему урока:

«Повторение и обобщение изученного по теме «Причастие»». Сформулируйте цель нашего урока по опорным словам:

Мы должны:

1. **Обобщить** знания о причастии.
2. **Повторить** знаки препинания при причастном обороте, орфограммы в причастиях.
3. **Наблюдать** за употреблением причастий в речи.
4. **Закрепить** навыки выполнения морфологического разбора причастия.

III. Актуализация знаний.

Задание №1.

-Итак, в путь! Начнем урок с составления рассказа на лингвистическую тему «Причастие». Перед вами листы с незаконченной работой. Внесите, пожалуйста, свои дополнения.

ПРИЧАСТИЕ.

Причастие – это _____ часть речи _____, которая совмещает в себе признаки _____ (_____) и признаки _____ (_____).

Причастия образуются от _____ с помощью специальных суффиксов:

Причастия в предложении обычно бывают _____ и отвечают на вопросы :

При них часто находятся зависимые слова и образуют _____, который может находиться как перед определяемым _____, так и после него.

Если причастный оборот стоит перед _____, то он _____ запятой, если же он стоит после _____ слова, то он всегда выделяется запятыми.

Причастия могут быть страдательными и _____

Страдательные причастия имеют полную и _____ формы.

Краткие причастия в предложении всегда выступают в роли _____ и с НЕ пишутся _____. В суффиксах кратких причастий пишется _____ буква Н.

- Проверьте, пожалуйста, работы друг у друга.
-Кто сегодня чувствует себя готовым на «5», на «4», «на «3» ?
(Проверка работы одного из учеников учителем).

IV. Обобщение и систематизация знаний.

Задание № 1. Устная работа со схемами

Задание №2.

Почитайте и озаглавьте текст. К какому типу речи он относится? Определите границы причастного оборота во 2-м и 3-ем предложениях, объясните расстановку пропущенных знаков препинания. Выполните синтаксический разбор второго предложения, морфологический разбор выделенного в предложении слова.

1. В последние дни ноября, ещё не уступающего своих владений зиме, рано угасает день.
2. Часто за окном льет грустный дождь, **подкрадывающийся** безлунной и темной ночью.
3. По лужам, замутненным дождями, и по обнаженным скверам, усыпанным давно уже облетевшей листвой, бредет осень.
4. Березы, растрепанные сильным ветром, и липы, выстроившиеся в парковой аллее, выглядят одинокими и осиротевшими.
5. Завывающие ветра, морозящие и затяжные дожди, холодящие землю, - признаки приближающейся зимы.

-Ребята, давайте вспомним правописание Н и НН в СППВ и отглагольных прилагательных. (Устные ответы ребят).

Задание №3. (Объяснительный диктант. Проанализируйте слова. Спишите, обозначьте условия выбора Н и НН.

Обеспокое(н,нн)ые птицы, вспаха(н,нн)ое поле, затумане(н,нн)ые дали, позолоче(н,нн)ый лес, хоже(н,нн)ые тропинки, нежда(н,нн)ый морозец, развея(н,нн)ы по дорогам, увеша(н,нн)ые цветными листиками-фонариками, сорва(н,нн)ый лист, растреп(н,нн)ая осина, невида(н,нн)ый багрянец, равни(н,нн)ый пейзаж, ветре(н,нн)ая погода, коше(н,нн)ая трава, обнаже(н,нн)ые степи.

(У доски работают 2 человека, 2 других проверяют правильность выполнения заданий одноклассниками.)

-А теперь, ребята, расскажите мне о слитном и раздельном написании НЕ с причастиями. (Устные ответы ребят).

Задание №4. Перед вами карточки с заданием. Раскройте скобки, устно указывая условия слитного или раздельного написания НЕ с причастиями.

(Не)смолкающий гул, (не)уснувшая река, до сих пор (не)потерявшая иголки лиственница, порыв ветра за окном (не)смолкаем; никем (не)замечаемые ягоды, (не)сгоревшие полностью краски осени; совершенно (не)закрапле(н,нн)ая листвой гладь озера, (не)греющие лучи солнца, (не)забываемое впечатление.

V. Применение знаний и умений в новой ситуации.

Подготовка к домашнему сочинению. Анализ текстов.

- Перед вами стихотворение М.Цветаевой:

Когда гляжу на летящие
листья,
Слетающие на бульжный торец,
Сметаемые – как художника кистью,
Картину кончающего наконец,

Я думаю (уж никому не по нраву
Ни стан мой, ни весь мой задумчивый вид),
Что явственно желтый,
Решительно ржавый
Один такой лист на вершине –
забыт.

- Какова в нем роль причастий?

(Шипящие и глухие согласные в суффиксах причастий создают ощущение шороха, шелеста и шуршания.)

-Что может быть унылее серой пелены осеннего дождя, погасившего краски осени? Но и поздняя осень по-своему хороша. Как-то особенно чувствуешь себя в опустевших полях, ощущаешь огромную свободу в осеннем лесу и все-таки со щемящей тоской наблюдаешь за тревожным движением листьев, их сиротливым дрожанием в ничем не нарушаемой осенней тишине. Послушайте, как пишет о тишине осени А.К.Толстой:

Начинается осень с особенной тишины. Такой, словно природа задумалась глубоко-глубоко. Даже поздняя осень с хаосом дождей и ветров вдруг дарит дни, полные тихой и ясной задумчивости, что кажется: зима не придет ещё долго.

- Представьте, что эту осеннюю тишину пронизывает пронзительный крик журавлей.

(Стихотворение А.Жемчужникова читает ученик)

Сквозь вечерний туман, под небом стемневший,
Слышен крик журавлей все ясней и ясней...
Сердце к ним понеслось, издалека летевшим,
Из холодной страны, с обнаженных степей.
Сумрак, тоска, непогода и слякоть,
Вид угрюмых полей, вид печальной земли...
Перестаньте рыдать надо мной, журавли!

(А.Жемчужников).

- Удивительную тишину осени можно изобразить не только словами, но и красками. Рассмотрим цветные репродукции картин

И . И.Левитана, В.Д.Поленова, И.С.Остроухова «Золотая осень».

От «Золотой осени» Поленова веет тишиной, но есть в этой тишине что-то настораживающее, тревожное. Но почему же? Ведь стройные березки, украшенные багрянцем и позолотой, будто танцуют в легком хороводе, дорожка бежит стремительно и зовет вдаль. Но плавное, медленное течение реки не поддается этим легким ритмам. Река уже подчинилась осени, скорее привыкла к ней, чем эти светлые березы, толпящиеся вокруг...Эта неравномерность движения, так ясно чувствующаяся в застывшей тишине, и рождает тревогу.

У Остроухова осень все еще золотая, но скрытая, тайная напряженность картины Поленова у Остроухова звучит резче. Как-то тревожно от этой последней красоты леса: черные стволы – и яркая золотая листва, побуревшая трава – и ясное голубое небо, так смело глядящее сквозь поредевшую листву.

Но праздник листьев недолог: медленно слетающие с деревьев, становятся они ласковым, шуршащим покрывалом земли.

VI. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

-Ребята, побудьте и вы теперь в роли художника. Составьте, пожалуйста, предложение с причастиями на тему «Золотая осень».

(Дети составляют и зачитывают свои предложения).

VII. Рефлексия.

Ребята высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

Сегодня я узнала...

Мне было интересно...

Мне было трудно...

Я научился...

Вернемся к нашим осенним листьям...Покажите листок в соответствии со своим настроением
.Напоминаю: желтый- радостное, зеленый-грустное.

VIII. Домашнее задание.

Используя материалы урока, напишите сочинение-описание на одну из предложенных тем:

1.«Как грустны сумрачные дни беззвучной осени и хладной!» (А. Фет)

2. «И в осени своя есть прелесть...» (П. Вяземский).

IX. Выставление оценок.