

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Журавенская средняя школа»

Директор школы

Утверждаю
Т.Н. Кононова

Приказ от «31» августа 2019 г. № 816 отг



Рабочая программа по литературному чтению (базовый уровень) 4 класс

**Составитель: Парамонова Анастасия Александровна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории**

2019 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Журавенская средняя школа» и на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой: Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников в системе «Школа России». 1 – 4 классы. М.: Просвещение, 2015

Реализация представленной рабочей программы предполагает использование следующего учебника: Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях./ Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и др./ – М.: Просвещение, 2018.

Программа рассчитана на 70 часов в год, 2 часа в неделю в соответствии с годовым календарным графиком и учебным планом школы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

Выпускник научится:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Выпускник получит возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былина, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся кон-фликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Выпускник получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
-

находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Предметные

1. Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

2.Творческая деятельность

Выпускник научится:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

3.Литературоведческая прпедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Выпускник получит возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительно.

Содержание учебного предмета

Вводный урок (1ч)

Летописи, былины, жития (6ч)

И повесил Олег щит свой на врата
Царьграда Ильины три
поездочки Житие Сергия
Радонежского

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (11ч)

П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»

А.А.Пушкин «Няне», «Унылая пора...», «Туча», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб»

Л.Н.Толстой «Детство», «Как мужик камень убрал»

А.П.Чехов «Мальчики»

Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»

Поэтическая тетрадь (6ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е.А.Баратынский «Весна...», «Где сладкий шёл пот...»

А.Н.Плещеев «Дети и птичка»

И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»

И.А. Бунин «Листопад»

Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»

Литературные сказки (8ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П.П.Бажов «Серебряное копытце»

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»

КВН «Литературные сказки»

Делу время – потехе час (5ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»

В.Ю.Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»

В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (5ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков»

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М.М.Зощенко «Ёлка»

Проверочная работа по теме «Страна детства»

Поэтическая тетрадь (3ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детство»

С.А.Есенин «Бабушкины сказки»

М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»
Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»

Природа и мы (6ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приё мыш»

А.И.Куприн «Барбос и Жулька»

М.М.Пришвин «Выскочка»

Е.И.Чарушин «Кабан»

В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (3ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень»

С.А.Клычков «Весна в лесу»

Д.Б.Кедрин «Бабье лето»

Н.М.Рубцов «Сентябрь»

С.А.Есенин «Лебё душка»

Путешествие в мир поэзии

Родина (4ч)

И.С.Никитин «Русь»

С.Д. Дрожжин «Родине»

А.В.Жигулин «О, Родина»

Б.А.Слуцкий «Лошади в океане»

О Родине. Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (4ч)

Е.С.Велистов «Приключения Электроника»

Кир Булычёв в «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (6ч)

Д.Свифт «Путешествие Гулливера»

Г.Х.Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

С Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

Тематическое планирование

Разделы и темы	Количество часов
I. Вводный урок по курсу литературного чтения	1
II. Летописи. Былины. Жития	6
III. Чудесный мир классики	11
IV. Поэтическая тетрадь	6
V. Литературные сказки	8
VI. Делу время - потехе час	5
VII. Страна детства	5
VIII. Поэтическая тетрадь	3
IX. Природа и мы	6
X. Поэтическая тетрадь	3
XI. Родина	4
XII. Страна Фантазия	4
XIII. Зарубежная литература	6
XIV. Повторение	2
Итого	70

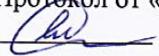
Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки
Вводный урок по курсу литературного чтения (1час)			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	02.09.19 - 06.09.19	
Летописи, былины, жития (6ч)			
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда».**		
3	« И вспомнил Олег коня своего».**	09.09.19 - 13.09.19	
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».**		
5	«Ильины три поездочки». Входной контроль в форме тестирования.**	16.09.19 - 20.09.19	
6	Анализ диагностической работы. «Житие Сергия Радонежского».**		
7	Проект «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»	23.09.19 - 27.09.19	
Чудесный мир классики (11часов)			
8	П.П. Ершов «Конёк – Горбунок».**		
9	П.П. Ершов «Конёк – Горбунок», продолжение работы над сказкой.	30.09.19 - 04.10.19	
10	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»		
11	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».**	07.10.19 - 11.10.19	
12	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», подготовка к пересказу.		
13	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».**	14.10.19 - 18.10.19	
14	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».**		
15	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», характеристика героев.	21.10.19 - 25.10.19	
16	Л.Н. Толстой «Детство». «Как мужик камень убрал».**		
17	А.П. Чехов «Мальчики».**	28.10.19 - 01.11.19	
18	А.П. Чехов «Мальчики», пересказ прочитанного. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».		
Поэтическая тетрадь (6ч)			
19	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко...».	11.11.19 - 15.11.19	

20	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».		
21	Е.А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шё пот...».	18.11.19 - 22.11.19	
22	А.Н. Плещеев «Дети и птичка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».		
23	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	25.11.19 - 29.11.19	
24	И.А. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».		
Литературные сказки (8ч)			
25	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».**	02.12.19 - 06.12.19	
26	В.Ф. Одоевский «городок в табакерке», составление плана для пересказа.		
27	В.М.Гаршин «Роза и жаба».**	09.12.19 - 13.12.19	
28	В.М. Гаршин «Роза и жаба», продолжение работы над сказкой.		
29	П.П. Бажов «Серебряное копытце».**	16.12.19 - 20.12.19	
30	П.П. Бажов «Серебряное копытце», словесное иллюстрирование сказки, пересказ.		
31	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».**	23.12.19 - 27.12.19	
32	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек», выполнение иллюстраций к сказке, пересказ. Обобщение по разделу «Литературные сказки»,		
Делу время – потехе час (5ч)			
33	Знакомство с названием раздела «Делу – время, потехе – час» Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».**	13.01.20 - 17.01.20	
34	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени», подготовка к пересказу сказки.		
35	В.Ю. Драгунский «Главные реки».**	20.01.20 - 24.01.20	
36	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».**		
37	В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел».** Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	27.01.20 - 31.01.20	
Страна детства (5ч)			
38	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».**		
39	Б.С. Житков «Как я ловил человечков», герои произведения, составление рассказа про мальчика	03.02.20-07.02.20	
40	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»**		
41	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», иллюстрирование рассказа.	10.02.20 - 14.02.20	

42	М.М.Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства».		
	Поэтическая тетрадь (3 ч)		
43	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детство».	17.02.20 - 21.02.20	
44	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». **		
45	М.И. Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	24.02.20 - 28.02.20	
	Природа и мы (6ч)		
46	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». **		
47	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». **	02.03.20 – 06.03.20	
48	М.М. Пришвин «Выскочка». **		
49	Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». **	09.03.20 – 13.03.20	
50	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип», иллюстрирование рассказа.		
51	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы».	16.03.20 – 20.03.20	
	Поэтическая тетрадь (3 ч)		
52	Б.Л. Пастернак «Золотая осень», С.А. Клычков «Весна в лесу»		
53	Д.Б. Кедрин «Бабье лето», Н.М. Рубцов «Сентябрь».	30.03.20 - 03.04.20	
54	С.А. Есенин «Лебёдушка». **		
	Родина (4 ч)		
55	И.С. Никитин «Русь». **	06.04.20 – 10.04.20	
56	С.Д. Дрожжин «Родине». **		
57	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске», **	13.04.20 – 17.04.20	
58	Проект «Они защищали Родину». Обобщение по разделу «Родина».		
	Страна Фантазия (4 ч)		
59	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». **	20.04.20 – 24.04.20	

60	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра		
61	Кир Булычёв в «Путешествие Алисы».**	27.04.20 –01.05.20	
62	Кир Булычёв в «Путешествие Алисы», описание Алисы. Обобщение по разделу «Страна Фантазия».		
Зарубежная литература (6 ч)			
63	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».**	04.05.20 –08.05.20	
64	Г.Х. Андерсен «Русалочка»**		
65	Г.Х. Андерсен «Русалочка», словесное иллюстрирование сказки.	11.05.20 –15.05.20	
66	М. Твен «Приключения Тома Сойера».**		
67	Промежуточная аттестация в форме тестирования.	18.05.20 –22.05.20	
68	Анализ диагностической работы. С. Лагерлеф «Святая ночь».**		
Повторение (2 ч)			
69	Урок-путешествие «По прочитанным страницам»	25.05.20 –29.05.20	
70	КВН «Литературные герои». Что читать летом.		

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол от «30» августа 2019г. № 1
 (Е.Н. Синтяева)

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 (Е.Н. Мокроусова)
«30» августа 2019г.