Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Журавенская средняя школа»

Утверждаю
Директор школы_____ Т.Н. Кононова

Приказ от «31» августа 2019 г. №216-од

Рабочая программа по изобразительному искусству (базовый уровень) 4 класс

Составитель: Парамонова Анастасия Александровна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

2019 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Журавенская средняя школа» и на основе авторской программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией М.Б.Неменского. 1 – 4 классы. М.: Просвещение, 2015.

Реализация представленной рабочей программы предполагает использование следующего учебника: «Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Л. А. Неменская; под редакцией Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2017.

Программа рассчитана на 35 часов в год, 1 час в неделю в соответствии с годовым календарным графиком.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству,
- Формирование представлений о добре и зле.
- Обогащение нравственного опыта.
- Развитие нравственных чувств.
- Развитие уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
- Развитие воображения, творческого потенциала, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески.
- Развитие способностей к эмоционально- ценностному отношению к искусству и окружающему миру.

Выпускник получит возможность сформировать:

- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД.

Выпускник научится:

- Пониманию учебной задачи.
- Определению последовательности действий.
- Работе в заданном темпе.
- Проверке работы по образцу.
- Оцениванию своего отношения к работе.
- Выполнению советов учителя по организационной деятельности.
- Владению отдельными приемами контроля.

- Умению оценить работу товарища.
- Умению планировать учебные занятия.
- Умению работать самостоятельно.
- Умению организовать работу по алгоритму.

Выпускник получит возможность научиться:

- Владению пооперационным контролем.
- Оцениванию учебных действий своих и товарища.
- Умению работать по плану и алгоритму.
- Планированию основных этапов работы.
- Контролированию этапов и результатов.

Коммуникативные УУД:

Выпускник научится:

- Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, письменном сообщении.
- Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений.

Познавательные УУД.

Выпускник научится:

- Самостоятельной подготовке сообщений с использованием различных источников информации.
- Овладению приемами работы различными графическими материалами.
- Наблюдению, сравнению, сопоставление геометрической формы предмета.
- Наблюдению природы и природных явлений.
- Созданию элементарных композиций на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве.

Выпускник получит возможность научиться:

- Использованию элементарных правил перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы, городского пейзажа и сюжетных сцен.
- Использованию контраста для усиления эмоционально- образного звучания работы.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- знанию видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знанию основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- пониманию образной природы искусства;
- эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира;
- применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способности узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умению обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази тельных средствах;
- усвоению названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умению видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способности использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способности передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умению компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоению умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладению навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

Выпускник получит возможность научиться:

- умению характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умению рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображению в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умению узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способности эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умению объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражению в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умению приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета

Истоки родного искусства (8ч)
Пейзаж родной земли. Красота родного края
Польза и красота в традиционных постройках
Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир
Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников Эстетика труда и празднества

Древние города нашей земли (7ч)
Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси
Конструктивные особенности русского крепости-города
Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма
Древнерусские воины-защитники

Каждый народ – художник (11ч)
Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира
Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности и традиционной культуры народа, в особенной манере понимать явления жизни.
Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта
Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира

Искусство объединяет народы (9ч)
Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность утверждать добро.
Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни

Тематическое планирование

Разделы и темы	Количество часов
I. Истоки родного искусства	8
II. Древние города нашей земли	7
III. Каждый народ – художник	11
IV. Искусство объединяет народы	9
Итого	35

Календарно-тематический планирование

№п/п	Тема урока	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки
Истоки родного искусства (8ч)			
1.	Пейзаж родной земли.	02.09.19 - 06.09.19	
2.	Красота природы в произведениях русской живописи.	09.09.19 - 13.09.19	
3.	Деревня – деревянный мир. Входной контроль в форме тестирования	16.09.19 - 20.09.19	
4.	Образ традиционного русского дома – изба.	23.09.19 - 27.09.19	
5.	Красота человека.**	30.09.19 - 04.10.19	
6.	Изображение сцен труда из крестьянской жизни.**	07.10.19 - 11.10.19	
7.	Народные праздники.**	14.10.19 - 18.10.19	
8.	Коллективное панно на тему народного праздника.	21.10.19 - 25.10.19	
Древние города нашей земли (7ч)			
9.	Родной угол.**	28.10.19 - 01.11.19	
10.	Древние соборы.	11.11.19 - 15.11.19	
11.	Города Русской земли.	18.11.19 - 22.11.19	
12.	Древнерусские воины – защитники.**	25.11.19 - 29.11.19	
13.	Новгород, Псков, Владимир, и Суздаль. Москва.	02.12.19 - 06.12.19	
14.	Узорочье теремов.	09.12.19 - 13.12.19	
15.	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	16.12.19 - 20.12.19	
Каждый народ – художник (11ч)			
16.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	23.12.19 - 27.12.19	
17.	Коллективное панно «Праздник хризантем» (пространственный коллаж).	13.01.20 - 17.01.20	
18.	Народы гор и степей.	20.01.20 - 24.01.20	
19.	Изображение сцен жизни людей в степи и в горах.**	27.01.20 - 31.01.20	
20.	Города в пустыне.	03.02.20 - 07.02.20	
21.	Образ древнего среднеазиатского города.	10.02.20 - 14.02.20	

22.	Древняя Эллада.	17.02.20 - 21.02.20	
23.	Коллективное панно «Древнегреческий праздник».	24.02.20 - 28.02.20	
24.	Европейские города Средневековья.	02.03.20 – 06.03.20	
25.	Праздник цехов ремесленников на городской площади.	09.03.20 – 13.03.20	
26.	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	16.03.20 – 20.03.20	
Искусство объединяет народы (8ч)			
27.	Материнство.**	30.03.20 - 03.04.20	
28.	Мудрость старости.**	06.04.20 – 10.04.20	
29.	Сопереживание.**	13.04.20 – 17.04.20	
30.	Рисунок с драматическим сюжетом.	20.04.20 – 24.04.20	
31.	Герои – защитники. Промежуточная аттестация в форме тестирования	27.04.20 – 01.05.20	
32.	Герои – защитники.**	04.05.20 – 08.05.20	
33.	Эскиз памятника герою.	11.05.20 – 15.05.20	
34.	Юность и надежды.**	18.05.20 – 22.05.20	
35.	Искусство народов мира (обобщение темы). Подведение итогов. Выставка рисунков	25.05.20 – 29.05.20	

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол от «30» августа 2019г. № 1
_____ (Е.Н. Синтяева)

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____(Е.Н. Мокроусова)
«30» августа 2019г.