

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Журавенская средняя школа»

Директор школы _____

Утверждаю
Т.Н. Кононова

Приказ от «31» августа 2019 г. № 216 *ог*



Рабочая программа по технологии (базовый уровень) 2 класс

Составитель: Резкина Надежда Константиновна
учитель начальных классов

2019 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 2 класса составлена в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Журавенская средняя школа» и на основе авторской программы Лутцева Е. А.: Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразовательных организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2014.

Реализация представленной рабочей программы предполагает использование следующего учебника: Технология. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений./ Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2016.

Программа рассчитана на 35 часа в год, 1 час в неделю в соответствии с годовым календарным графиком.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

Обучающиеся научатся с помощью учителя:

- Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающийся научится с помощью учителя:

- Формулировать цель деятельности на уроке;
- Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- Планировать практическую деятельность на уроке;
- Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- Предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Обучающийся научится с помощью учителя:

- Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;

- Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

- - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- - слушать и понимать речь других;
- - принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- - понимать важность коллективной работы;
- - контролировать свои действия при совместной работе;
- - допускать существование различных точек зрения;
- - договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Предметные

- 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Обучающийся научится (на уровне представлений):

- Элементарным общим правилам создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- Гармонии предметов и окружающей среды;
- Профессиям мастеров родного края;
- Характерным особенностям изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

- 2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Обучающийся научится:

- Обобщённым названиям технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- Названиям и свойствам материалов, которыми учащиеся используют в своей работе;
- Происхождение натуральных тканей и их виды;
- Способам соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- Основным характеристикам и различиям простейшего чертежа и эскиза;
- Линиям чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- Название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Читать простейшие чертежи (эскизы);

- Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- Решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Обучающийся научится:

- Неподвижным и подвижным способам соединения деталей;
- Отличиям макета от модели.

Обучающиеся получат возможность:

- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Назначениям персонального компьютера.

Содержание учебного предмета

Художественная мастерская (10 ч)

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации. Общее представление о материалах. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов, выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначение изделий; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей, формообразование деталей, складывание, сборка деталей. Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей. Элементарная творческая деятельность и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия.

Чертёжная мастерская (7 ч)

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации, её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначение изделий; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей, формообразование деталей, складывание, сборка деталей. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку,

простейшему чертежу или эскизу, схеме. Различные виды конструкций и способы их сборки. Способы присоединения деталей.

Конструкторская мастерская (9 ч)

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного труда. Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая деятельность и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

Рукодельная мастерская (8 ч)

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного труда. Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии; анализ задания, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Контроль и корректировка хода работы.

Тематическое планирование

Раздел		Количество часов
I.	Художественная мастерская	10 ч.
II.	Чертёжная мастерская	7 ч.
III.	Конструкторская мастерская	9 ч.
IV.	Рукодельная мастерская	8 ч.
V.	Повторение	1 ч.
ИТОГО:		35 ч.

Календарно-тематическое планирование

<i>№п/п</i>	Тема урока	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки
Художественная мастерская (10 ч)			
1	Что ты уже знаешь?	02.09-06.09	
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	09.09-13.09	
3	Какова роль цвета в композиции?	16.09-20.09	
4	Какие бывают цветочные композиции? Входной контроль в форме тестирования	23.09-27.09	
5	Работа над ошибками. Как увидеть белое изображение на белом фоне?	30.09-04.10	
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	07.10-11.10	
7	Можно ли сгибать картон? Как?	14.10-18.10	
8	Наши проекты. Африканская саванна.	21.10-25.10	
9	Как плоское превратить в объемное?	28.10-01.11	
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	11.11-15.11	
Чертежная мастерская (7 ч)			
11	Что такое технологические операции и способы?	18.11-22.11	
12	Что такое линейка и что она умеет?	25.11-29.11	
13	Что такое чертеж и как его прочитать?	02.12-06.12	
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	09.12-13.12	
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	16.12-20.12	
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	23.12-27.12	
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверь себя	13.01-17.01	
Конструкторская мастерская (9 ч)			
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	20.01-24.01	
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	27.01-31.01	
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной	03.02-07.02	
21	Что заставляет вращаться пропеллер?	10.02-14.02	
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	17.02-21.02	
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	24.02-28.02	
24	Как машины помогают человеку?	02.03-06.03	

25	Поздравляем женщин и девочек	09.03-13.03	
26	Что интересного в работе архитектора?	16.03-20.03	
	Рукодельная мастерская (8 ч)		
27	Какие бывают ткани?	30.03-03.04	
28	Какие бывают нитки? Как они используются?	06.04-10.04	
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	13.04-17.04	
30	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	20.04-24.04	
31	Строчка косого стежка.	27.04-01.05	
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	04.05-08.05	
33	Как ткань превращается в изделие? Промежуточная аттестация в форме тестирования	11.05-15.05	
34	Наши проекты. Создадим свой город.	18.05-22.05	
	Повторение (1ч)		
35	Работа над ошибками. Что узнали, чему научились.	25.05-29.05	

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол от «30» августа 2019г. № 1
 (Е.Н. Синтяева)

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 (Е.Н. Мокроусова)
«30» августа 2019г.