

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Журавенская средняя школа»

Директор школы _____

Утверждаю
Т.Н. Кононова

Приказ от «31» августа 2019 г. № 816-ог



Рабочая программа по музыке (базовый уровень) 2 класс

**Составитель: Патрина Ольга Вячеславовна,
учитель музыки**

2019 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 2 класса составлена в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Журавенская средняя школа» и на основе программы: Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. 1—4 классы — М. : Просвещение, 2014.

Реализация представленной рабочей программы предполагает использование следующего учебника: «Музыка. 2 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева» – М.: Просвещение, 2016.

Срок реализации рабочей учебной программы – один учебный год.

Уровень обучения: базовый.

Программа рассчитана на **35 часов** в год, **1 час.** в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;
- эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;
- понимать роль музыки в собственной жизни, реализовывать творческий потенциал;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся к концу 2 класса научится:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;

- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
- устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
- рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

Обучающийся получит возможность научиться:

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Познавательные УУД

Обучающийся к концу 2 класса научится:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях;
- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен;
- осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять и выделять необходимую информацию;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему.

Коммуникативные УУД

Обучающийся к концу 2 класса научится:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- формулировать свои затруднения.
- проявлять активность в решении познавательных задач.

Предметные результаты:**Обучающийся к концу 2 класса научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

Обучающийся к концу 2 класса получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать творческий потенциал, осуществляя музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мир.

Содержание учебного предмета

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч)

Песенность, как отличительная черта русской музыки. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (*освоение куплетной формы: запев, припев*). Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе. Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч)

Музыкальные инструменты (*фортепиано*). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (5 ч)

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Различные виды музыки: хоровая, оркестровая. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Народные песнопения.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, *наигрыши*. Формы построения музыки: вариации. Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных

особенностей. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *хороводы*, игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».

Тема раздела: «В музыкальном театре» (5 ч)

Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

Тема раздела: «В концертном зале» (5 ч)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (7 ч)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (*орган*). Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп). Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского)

Тематическое планирование

Разделы и темы	Количество часов
I. Россия — Родина моя	3
II. День, полный событий	6
III. О России петь — что стремиться в храм	5
IV. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
V. В музыкальном театре	5
VI. В концертном зале	5
VII. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	7
Итого	35

Календарно-тематическое планирование

№ уроков	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки
I «Россия – Родина моя» (3ч.)			
1	Мелодия	02.09.19 - 06.09.19	
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	09.09.19 - 13.09.19	
3	Гимн России	16.09.19 - 20.09.19	
II «День, полный событий» (6ч.)			
4	Входной контроль в форме тестирования. Музыкальные инструменты (фортепиано)	23.09.19 - 27.09.19	
5	Работа над ошибками. Природа и музыка. Прогулка	30.09.19 - 04.10.19	
6	Танцы, танцы, танцы...	07.10.19 - 11.10.19	
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	14.10.19 - 18.10.19	
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	21.10.19 - 25.10.19	
9	Сказочные образы в музыке. Обобщение.	28.10.19 - 01.11.19	
III «О России петь – что стремиться в храм».(5ч.)			
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	11.11.19 - 15.11.19	
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	18.11.19 - 22.11.19	
12	Сергий Радонежский	25.11.19 - 29.11.19	
13	Жанр молитвы.	02.12.19 - 06.12.19	
14	С Рождеством Христовым! Обобщение.	09.12.19 - 13.12.19	
IV «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(4ч.)			
15	Работа над ошибками. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	16.12.19 - 20.12.19	
16	Разыграй песню. Обобщение	23.12.19 - 27.12.19	
17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	13.01.20 - 17.01.20	
18	Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны.	20.01.20 - 24.01.20	
V «В музыкальном театре»(5ч.)			
19	Сказка будет впереди.	27.01.20 - 31.01.20	
20	Детский музыкальный театр: опера, балет.	03.02.20 - 07.02.20	
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	10.02.20 - 14.02.20	
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	17.02.20 - 21.02.20	
23	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.	24.02.20 - 28.02.20	
VI «В концертном зале».(5 ч.)			
24	Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»)	02.03.20 – 06.03.20	

25	Симфоническая сказка (обобщение).	09.03.20 – 13.03.20	
26	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. Обобщение	16.03.20 – 20.03.20	
27	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40	30.03.20 - 03.04.20	
28	Увертюра.	06.04.20 – 10.04.20	
VII «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7ч.)			
29	Волшебный цветик – семицветик. И все это – Бах!	13.04.20 – 17.04.20	
30	Промежуточная аттестация в форме тестирования. Все в движении. Попутная песня.	20.04.20 – 24.04.20	
31	Работа над ошибками. Музыка учит людей понимать друг друга.	27.04.20 – 01.05.20	
32	«Два лада». Природа и музыка.	04.05.20 – 08.05.20	
33	Первый международный конкурс П.И. Чайковского	11.05.20 – 15.05.20	
34	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщение	18.05.20 – 22.05.20	
35	Повторение изученного за год	25.05.20 – 29.05.20	

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол от «30» августа 2019г. № 1
 (Е.Н. Синтяева)

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 (Е.Н. Мокроусова)
«30» августа 2019г.

