

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Журавенская средняя школа»

Директор школы

Утверждаю
Т.Н. Кононова

Приказ от «31» августа 2019 г. № 816-ог



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Я - актер»
2 класс
(общекультурное направление)**

**Составитель: Резкина Надежда Константиновна,
учитель начальных классов**

2019 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Я-актер» для 2 класса составлена в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Журавенская средняя школа» и на основе авторской программы курса «Театр» для начальной школы И.А. Генералова.

Программа рассчитана на 70 часов в год, 2 часа в неделю в соответствии с годовым календарным графиком.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

Обучающийся научится:

- коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- уважительное отношение к истории и культуре своей страны, других народов;
- пропевать на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- пропевать одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене;
- ощущать себя в сценическом пространстве.

Обучающийся получит возможность научиться:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация);
- научиться общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощение различных художественных образов.
- сотрудничеству с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности.

Метапредметные результаты:

Изучение курса формирует следующие универсальные учебные действия:

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
 - договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
 - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
 - строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
 - выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
 - быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
 - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Познавательные:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- особенностям театрального искусства и его отличия от других видов искусств;
- иметь представление о создании спектакля;
- создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений;
- пользоваться жестами;
- сочинять этюды по сказкам;
- «превращаться»;
- знать главные театральные профессии и иметь представление о театральных цехах.
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

Регулятивные

Обучающийся научится на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел «Театр»! (12 часов)

Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Основы актерского мастерства (10 часов)

Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках (10 часов)

Просмотр спектаклей. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр (38 часов)

Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Формы организации внеурочной деятельности:

- Театральные игры
- Конкурсы
- Викторины
- Актёрский тренинг
- Постановка спектакля
- Выступление.

Виды внеурочной деятельности:

- Организация экскурсий в театры
- Участие в концертной деятельности
- Участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района.

Тематическое планирование

Разделы и темы	Количество часов
I. Театр	12
II. Основы актёрского мастерства	10
III. Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках	10
IV. Наш театр	38
Всего	70

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Раздел «Театр»	12	8	4
1-4	Дорога в театр.	4	4	-
5-8	В театре.	4	-	4
9-12	Как создаётся спектакль.	4	4	—
	Раздел «Основы актёрского мастерства»	10	2	8
13-22	Мимика. Пантомима.	10	2	8
	Раздел «Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках»	10	—	10
23-28	Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. 1. «Сказка о рыбаке и рыбке». 2. «Чиполлино и его друзья». 3. «Приключения Братца Кролика и Братца Лиса».	6	—	6
29-32	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	4	—	4
	Раздел «Наш театр»	38	—	38
33-44	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	12	—	12
45-56	Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж. Родари. Отчётный спектакль.	12	—	12
57-68	Работа над спектаклем по сказкам дядюшки Римуса. Отчётный спектакль.	14	—	14
Итого 70	Итого	70	10	60

Календарно – тематическое планирование

<i>№п/п</i>	Наименование тем и разделов	Характеристика основных видов деятельности ученика	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки
Театр (12 часов)				
1.	Дорога в театр.	Знакомиться с театром как видом искусства. Использовать речь для регуляции своего действия; учиться управлять своей фантазией. Научиться регулировать развитие отношений в мире фантазий.	02.09-06.09	
2.	И театре. История театра.	Изучение происхождения театра. Рисование театра У. Шекспира, используя его словесное описание. Знакомство с современным театром. Рисование «Театра моей мечты». Игра «Построй свой театр»	02.09-06.09	
3.	Ис тория театра и устройство зрительного зала.	Ознакомление с понятиями: « антракт», « авансцена», «инсценировка», «бис». Знакомство с этикой поведения в театре. Проигрывание этюда» Как надо вести себя в театре»	09.09-13.09	
4.	Здравствуй, театр!	Ознакомление с понятиями: «премьера».	09.09-13.09	
5.	Театральные жанры.		16.09-20.09	
6.	Как создаётся спектакль.	Путешествуем по театральным мастерским. Обсуждаем основные отличия театра от других видов искусства. Составление рассказ «мой любимый актёр»	16.09-20.09	
Основы актёрского мастерства (10 часов)				
7.	Мимика.	Работа над образом. Анализ мимики лица. Тренировка ритмичности движений (упражнения с мячом)	23.09-27.09	
8.	Пантомима. Язык жестов.	Знакомство с позициями актера в пантомиме. Куклы – марионетки, механические куклы . Жест и маска в пантомиме.(игра «Зеркало» ,	23.09-27.09	

		«Испорченный телефон», «Сам себе режиссер»)		
9.	Темп речи. Дикция. Интонация.	Отработка темпа речи. Ритмическая игра «Капли», «Язычки – дразнилки»	30.09-04.10	
10.	Искусство декламации.	Понятие о искусстве декламации. Развитие навыков сценической речи через	30.09-04.10	
11.	Импровизация. Диалог. Монолог.	Развивать наблюдательность и способность анализировать увиденное. Понимать поставленную задачу и стараться выполнить её.	07.10-11.10	
Просмотр спектаклей в театрах или видео дисках (10 часов) Наш театр. Работа над спектаклями (38 часа)				
12.	Сказка о рыбаке и рыбке. Чтение по ролям	Рассуждать о содержании сказки, анализ прочитанного. Общаться и взаимодействовать со сверстниками в предложенных условиях.	07.10-11.10	
13.	Сказка о рыбаке и рыбке. Иллюстрирование	Изображать на бумаге персонажей пьесы, находить выразительные образы.	14.10-18.10	
14.	Работа над спектаклем по сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Знакомство с ролью музыки в спектакле. Знакомство с понятиями «фонограмма» и «живая музыка». Чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» в предлагаемых обстоятельствах	14.10-18.10	
15.	Инсценировка сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Применять полученные навыки на практике в этюдах, сказках. Накопить резервный материал для последующих постановок и сценических разработок. Развивать сценическую речь, внимание, память и т.д.	21.10-25.10	
16.	Инсценировка сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Применять полученные навыки на практике в этюдах, сказках. Накопить резервный материал для последующих постановок и сценических разработок. Развивать сценическую речь, внимание, память и т.д.	21.10-25.10	

17.	Инсценировка сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Применять полученные навыки на практике в этюдах, сказках. Накопить резервный материал для последующих постановок и сценических разработок. Развивать сценическую речь, внимание, память и т.д.	28.10-01.11	
18.	Сказка о рыбаке и рыбке. Музыкальное сопровождение	Прослушивание фонограмм, подбор музыки к спектаклю.	28.10-01.11	
19.	Сказка о рыбаке и рыбке. Изготовление масок	Знакомство с составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления маски.	11.11-15.11	
20.	Сказка о рыбаке и рыбке. Изготовление декораций	Знакомство с профессией декоратора. Выполняем эскиз декорации. Выполняем эскиз к сказке о рыбаке и рыбке	11.11-15.11	
21.	Сказка о рыбаке и рыбке. Изготовление декораций	Выполняем эскиз декорации. Выполняем эскиз к сказке о рыбаке и рыбке	18.11-22.11	
22.	Сказка о рыбаке и рыбке. Показ сказки	Понимать поставленную задачу и стараться выполнить её. Научиться владеть, управлять своей фантазией. Регулировать развитие отношений в мире фантазий, определения в нём положительных эмоций. Переносить эмоции в реальную жизнь.	18.11-22.11	
23.	Сказка Д.Родари «Чиполлино и его друзья». Чтение и распределение ролей.	Использовать темп, тембр речи, работа над выразительностью речи;	25.11-29.11	
24.	«Чиполлино и его друзья». Кроссворд, иллюстрирование	Изображать на бумаге персонажей пьесы, находить выразительные образы.	25.11-29.11	
25.	«Чиполлино и его друзья». Музыкальное сопровождение	Прослушивание фонограмм, подбор музыки к спектаклю	02.12-06.12	
26.	«Чиполлино и его друзья». Изготовление декораций	Выполняем эскиз декорации. Выполняем эскиз к сказке.	02.12-06.12	
27.	«Чиполлино и его друзья». Инсценирование	Развивать нестандартное самостоятельное мышление, логику, интуицию, чувство юмора,	09.12-13.12	

		интеллектуальную реакцию. Стремиться к творческому процессу. Оценивать свои достижения.		
28.	«Чиполлино и его друзья». Инсценирование	Развивать нестандартное самостоятельное мышление, логику, интуицию, чувство юмора, интеллектуальную реакцию. Стремиться к творческому процессу. Оценивать свои достижения.	09.12-13.12	
29.	«Чиполлино и его друзья». Инсценирование	Развивать нестандартное самостоятельное мышление, логику, интуицию, чувство юмора, интеллектуальную реакцию. Стремиться к творческому процессу. Оценивать свои достижения.	16.12-20.12	
30.	Чиполлино и его друзья». Изготовление масок	Знакомство с составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления маски.	16.12-20.12	
31.	«Чиполлино и его друзья». Показ сказки	Понимать поставленную задачу и стараться выполнить её. Научиться владеть, управлять своей фантазией. Регулировать развитие отношений в мире фантазий, определения в нём положительных эмоций. Переносить эмоции в реальную жизнь. Представлять полную картину происходящего.	23.12-27.12	
32.	Сказка «Волк и семеро козлят на новый лад». Чтение сказки	Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли. Работа над характером героя. Общаться и взаимодействовать со сверстниками в условиях игровой деятельности. Экспериментировать, выражая различные эмоции, настроения, отдельных черт характера.	23.12-27.12	
33.	Сказка «Волк и семеро козлят на новый лад». Просмотр видеодиска.	Умение выражать свои мысли, суждения, выслушивать мнение других. Развитие доброжелательности, чувства коллективизма.	13.01-17.01	
34.	«Волк и семеро козлят на новый		13.01-17.01	

	лад». Изготовление декораций для постановки сказки.			
35.	«Волк и семеро козлят на новый лад». Музыкальное оформление сказки.	Прослушивание фонограмм, подбор музыки к спектаклю.	20.01-24.01	
36.	«Волк и семеро козлят на новый лад». Инсценирование	Понимать поставленную задачу и стараться выполнить её. Научиться владеть, управлять своей фантазией. Регулировать развитие отношений в мире фантазий, определения в нём положительных эмоций. Переносить эмоции в реальную жизнь.	20.01-24.01	
37.	«Волк и семеро козлят на новый лад». Инсценирование	Понимать поставленную задачу и стараться выполнить её. Научиться владеть, управлять своей фантазией. Регулировать развитие отношений в мире фантазий, определения в нём положительных эмоций. Переносить эмоции в реальную жизнь.	27.01-31.01	
38.	«Волк и семеро козлят на новый лад». Инсценирование	Проявлять смелость, волю, решительность, активность и инициативу при решении вариативных задач, возникающих в процессе репетиций.	27.01-31.01	
39.	«Волк и семеро козлят на новый лад» Инсценирование	Проявлять смелость, волю, решительность, активность и инициативу при решении вариативных задач, возникающих в процессе репетиций.	03.02-07.02	
40.	Показ сказки «Волк и семеро козлят на новый лад»	Понимать поставленную задачу и стараться выполнить её. Научиться владеть, управлять своей фантазией. Регулировать развитие отношений в мире фантазий, определения в нём положительных эмоций. Переносить эмоции в реальную жизнь.	03.02-07.02	
41.	Приключения братца Кролика и братца Лиса. Просмотр и	Изображать на бумаге персонажей пьесы, находить выразительные образы.	10.02-14.02	

	иллюстрирование			
42.	Приключения братца Кролика и братца Лиса. Викторина	Анализировать и корректировать свою работу, Учиться переносить реальный анализ происходящего вокруг в мир сказки.	10.02-14.02	
43.	Приключения братца Кролика и братца Лиса. Маски	Подготавливать площадки для показа спектакля. Общаться и взаимодействовать со сверстниками в условиях игровой деятельности. Анализировать приобретённый опыт.	17.02-21.02	
44.	Приключения братца Кролика и братца Лиса. Озвучка	Определять творческие возможности детей, изучение их жизненного опыта; побуждать к взаимопониманию, терпению, взаимопомощи	17.02-21.02	
45.	Приключения братца Кролика и братца Лиса. Озвучка	Определять творческие возможности детей, изучение их жизненного опыта; побуждать к взаимопониманию, терпению, взаимопомощи	24.02-28.02	
46.	Чудо -дерево. Чтение по ролям	Использовать темп, тембр речи, работа над выразительностью речи;	24.02-28.02	
47.	Чудо -дерево. Изготовление пальчиковых кукол	Развивать жизненные навыки, наблюдательность, последовательность действий, эмоциональный жест, логику действий. Работать в группах, совершенствовать актёрское мастерство.	02.03-06.03	
48.	Чудо -дерево. Инсценировка	Понимать поставленную задачу и стараться выполнить её. Научиться владеть, управлять своей фантазией. Регулировать развитие отношений в мире фантазий, определения в нём положительных эмоций. Переносить эмоции в реальную жизнь.	02.03-06.03	
49.	Чудо -дерево. Инсценировка	Проявлять смелость, волю, решительность, активность и инициативу при решении вариативных задач, возникающих в процессе репетиций.	09.03-13.03	
50.	Чудо -дерево. Показ сказки	Понимать поставленную задачу и стараться выполнить её.	09.03-13.03	

		Научиться владеть, управлять своей фантазией. Регулировать развитие отношений в мире фантазий, определения в нём положительных эмоций. Переносить эмоции в реальную жизнь.		
51.	Бременские музыканты. Просмотр мультфильма	Умение выражать свои мысли, суждения, выслушивать мнение других. Развитие доброжелательности, чувства коллективизма.	16.03-20.03	
52.	Бременские музыканты. Иллюстрирование.	Изображать на бумаге персонажей пьесы, находить выразительные образы.	16.03-20.03	
53.	Бременские музыканты. Работа над ролью.	Использовать темп, тембр речи, работа над выразительностью речи	23.03-27.03	
54.	Бременские музыканты. Изготовление пластилиновых кукол	Знакомство с составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления пластилиновой куклы.	23.03-27.03	
55.	Бременские музыканты. Инсценирование	Понимать поставленную задачу и стараться выполнить её. Научиться владеть, управлять своей фантазией. Регулировать развитие отношений в мире фантазий, определения в нём положительных эмоций. Переносить эмоции в реальную жизнь.	06.04-10.04	
56.	Сказки дядюшки Римуса - иллюстрирование, распределение ролей.	Изображать на бумаге персонажей пьесы, находить выразительные образы..	06.04-10.04	
57.	Сказки дядюшки Римуса-изготовление пальчиковых кукол.	Знакомство с составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления пластилиновой куклы.	13.04-17.04	
58.	Сказки дядюшки Римуса - репетиция за столом.	Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли. Работа над характером героя. Общаться и взаимодействовать со сверстниками в условиях игровой деятельности. Экспериментировать, выражая различные эмоции, настроения, отдельных черт характера.	13.04-17.04	

59.	Сказки дядюшки Римуса. Показ сказки	Понимать поставленную задачу и стараться выполнить её. Научиться владеть, управлять своей фантазией. Регулировать развитие отношений в мире фантазий, определения в нём положительных эмоций. Переносить эмоции в реальную жизнь.	20.04-24.04	
60.	С.В.Михалков «Кот и лодыри» - игра- озвучка.	Определять творческие возможности детей, изучение их жизненного опыта; побуждать к взаимопониманию, терпению, взаимопомощи	20.04-24.04	
61.	С.В.Михалков «Кот и лодыри». Составление кроссворда	Работать в группах, совершенствовать актёрское мастерство. Применять полученные навыки на практике в этюдах, сказках.	27.04-01.05	
62.	Чтение стихов С.В. Михалкова	Знакомство с творчеством С.В. Михалкова.	27.04-01.05	
63.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Распределение ролей.	Изображать на бумаге персонажей пьесы, находить выразительные образы.	04.05-08.05	
64.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Инсценирование	Анализировать и корректировать свою работу, Учиться переносить реальный анализ происходящего вокруг в мир сказки.	04.05-08.05	
65.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Инсценирование	Анализировать и корректировать свою работу, Учиться переносить реальный анализ происходящего вокруг в мир сказки.	11.05-15.05	
66.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Маски	Знакомство с составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления маски.	11.05-15.05	
67.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Показ сказки	Понимать поставленную задачу и стараться выполнить её. Научиться владеть, управлять своей фантазией. Регулировать развитие отношений в мире фантазий, определения в нём положительных эмоций. Переносить эмоции в реальную жизнь. Представлять полную картину происходящего	18.05-22.05	
68.	Выбор произведения для постановки отчётного спектакля.	Развивать нестандартное самостоятельное мышление, логику, интуицию, чувство юмора,	18.05-22.05	

		интеллектуальную реакцию. Стремиться к творческому процессу. Оценивать свои достижения		
69.	Промежуточная аттестация в форме отчётного спектакля.	Стремиться к творческому процессу. Оценивать свои достижения. Обсуждать выступления учащихся. Развивать доброжелательность, чувства коллективизма.	25.05-29.05	
70.	КВН по сказкам	Понимать поставленную задачу и стараться выполнить её. Научиться владеть, управлять своей фантазией. Регулировать развитие отношений в мире фантазий, определения в нём положительных эмоций. Переносить эмоции в реальную жизнь.	25.05-29.05	

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол от «30» августа 2019г. № 1
 (Е.Н. Синтяева)

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 (Е.Н. Мокроусова)
«30» августа 2019г.