

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Журавенская средняя школа»

Директор школы

Утверждаю
Т.Н. Кононова

Приказ от «31» августа 2019 г. № 216 *ог*



Рабочая программа по изобразительному искусству (базовый уровень) 2 класс

Составитель: Потёмкина Валентина Валерьевна,
учитель изобразительного искусства
без категории

2019 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Журавенская средняя школа» и на основе авторской программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией М.Б.Неменского. 1 – 4 классы. М.: Просвещение, 2015.

Реализация представленной рабочей программы предполагает использование следующего учебника: «Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Л. А. Неменская; под редакцией Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2018.

Промежуточная аттестация проводится в форме **тестирования**.

Программа рассчитана на 35 часов в год, 1 час в неделю в соответствии с годовым календарным графиком.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- Сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
-

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;

- с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметные результаты

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном

конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета

Тема раздела: «Как и чем работает художник» (8 часов)

Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий. Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти. Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика. Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных. Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки. Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.

Любой материал может стать выразительным (обобщение).

Тема раздела: «Реальность и фантазия» (7 часов)

Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника. Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города Конструирование из бумаги подводного мира. Братья-Мастера всегда работают вместе(обобщение). Ёлочные игрушки.

Тема раздела: «О чем говорит искусство» (11 часов)

Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке Создание композиций, передающих мир сказочных героев.

Тема раздела: «Как говорит искусство» (9 часов)

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев
Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц
Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»

Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли

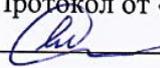
Тематическое планирование

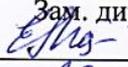
Разделы и темы	Количество часов
I. Чем и как работают художники	8
II. Реальность и фантазия	7
III. О чем говорит искусство	11
IV. Как говорит искусство	9
Итого	35

Календарно – тематическое планирование

№ п/ п	Тема урока	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки
Чем и как работают художники (8 ч)			
1	Три основные краски «Волшебная палитра»	02.09-06.09	
2	Пять красок – все богатство цвета и тона «Природные стихии»	09.09-13.09	
3	Изобразительные средства и их выразительность «Осенний лес»	16.09-20.09	
4	Выразительные возможности аппликации. «Осенний букет». Входной контроль в форме тестирования	23.09-27.09	
5	Работа над ошибками. Выразительные возможности графических материалов. «Зимний лес»	30.09-04.10	
6	«Животные родного края»	07.10-11.10	
7	Выразительные возможности бумаги. Выполнение макета сказочного города	14.10-18.10	
8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы). «Ночной город»	21.10-25.10	
Реальность и фантазия (7 ч)			
9	Изображение и реальность. «Мир вокруг нас»	28.10-01.11	
10	Изображение и фантазия. «Фантастические звери и птицы»	11.11-15.11	
11	Украшение и реальность. «Сказочные звери и птицы»	18.11-22.11	
12	Украшение и фантазия. Бабочки и цветы	25.11-29.11	
13	Постройка и реальность. Моделирование форм подводного мира	02.12-06.12	
14	Постройка и фантазия. «Фантастические здания»	09.12-13.12	
15	Обобщение темы. Братья – Мастера работают вместе. Изготовление новогодних гирлянд.	16.12-20.12	
О чем говорит искусство (11 ч)			
16	Выражение характера изображаемых животных. «Четвероногий герой»	23.12-27.12	
17	Выражение характера животных в литературных произведениях (сказках, баснях) «Мой любимец – какой он?»	13.01-17.01	
18 - 19	Выражение характера человека в изображении. Мужской образ «Добрый сказочный герой»	20.01-24.01 27.01-31.01	
20 - 21	Выражение характера человека в изображении. Женский образ «Добрый сказочный герой»	03.02-07.02 10.02-14.02	

22	Образ человека и его характера выраженный в объеме «Добрый сказочный герой»	17.02-21.02	
23	Изображение природы в разных состояниях «Сказка о рыбаке и рыбке»	24.02-28.02	
24	Выражение характера человека через украшение. Доспехи доброго сказочного воина. Смелый воин-защитник	02.03-06.03	
25	Выражение намерений через украшение. Аппликация «Корабли добрых мореходов»	09.03-13.03	
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои мысли, чувства, настроение, свое отношение к миру	16.03-20.03	
Как говорит искусство (8 ч)			
27	Цвет, как средство выражения: теплые и холодные цвета. «Огонь в ночи»	30.03-03.04	
28	Цвет, как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. «Перо жар-птицы»	06.04-10.04	
29	Линия как средство выражения, ритм линий	13.04-17.04	
30	Линия как средство выражения, характер линий. «Весенний пейзаж» Промежуточная аттестация в форме тестирования	20.04-24.04	
31	Работа над ошибками. Ритм пятен как средство выражения. «Поле цветов»	27.04-01.05	
32	Пропорции выражают характер. Оригами «Птицы».	04.05-08.05	
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Коллективное панно «Весна. Шум птиц»	11.05-15.05	
34	Обобщающий урок года	18.05-22.05	
35	Искусствоведческая викторина. Обобщение	25.05-29.05	

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол от «30» августа 2019г. № 1
 (Е.Н. Синтяева)

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 (Е.Н. Мокроусова)
«30» августа 2019г.