

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Журавенская средняя школа»

Директор школы

Утверждаю
Т.Н. Кононова

Приказ от «31» августа 2019 г. № 816-ог



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Город Мастеров»
2 класс
(общекультурное направление)**

**Составитель: Назарова Марина Александровна,
учитель технологии**

2019 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Город Мастеров» для 2 класса составлена в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Журавенская средняя школа» и на основе авторской программы внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника» Е.И. Коротеевой.

Программа рассчитана на 35 часов в год, 1 час в неделю в соответствии с годовым календарным графиком.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту, образец; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Предметные результаты:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать простые композиции на заданную тему.

Обучающийся научится:

- работать с гуашью: подготовка, смешивание красок, способы нанесения (от светлого к темному, по спектру, фоновое и главное изображение), смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы;
- верно, и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности;
- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы;
- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге;
- лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов.

Содержание курса внеурочной деятельности

1. Живопись 12ч.

Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте теплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

2. Графика 9ч.

Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линии. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами - углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

3. Скульптура 3ч.

Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами - глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

4. Аппликация 4ч.

Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения

симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.

Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

5. Бумажная пластика 3ч.

Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

6. Работа с природными материалами 3ч.

Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

7. Организация и обсуждение выставки детских работ 1ч.

При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

Формы организации внеурочной деятельности

1. Выставки детского творчества (тематические, отчетные на итоговых занятиях).
2. Общение с детьми, анализ творческих работ.
3. Занятия-беседы
4. Открытые занятия.
5. Кроссворды, викторины.
8. Выставки.
9. Конкурсы.

Тематическое планирование

Разделы и темы		Количество часов
I.	Живопись	12
II.	Графика	9
III.	Скульптура	3
IV.	Аппликация	4
V.	Бумажная пластика	3
VI.	Работа с природными материалами	3
VII.	Организация и обсуждение выставки работ	1
Итого		35

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки
Живопись (12 часов)				
1.	Создание выразительных объектов природы. Золотая осень	Овладевать первичными живописными навыками Создавать пейзажи живописными материалами	02.09.19 - 06.09.19	
2.	Радуга и праздник красок	Объяснять значение понятий: цветовой круг Овладевать навыками живописного изображения	09.09.19 - 13.09.19	
3.	Цветовушка. Красочный отпечаток.	Знать понятия и уметь объяснять их значения: основной цвет, дополнительный цвет Осваивать приемы получения живописного пятна без использования палитры	16.09.19 - 20.09.19	
4.	Гроза	Планировать последовательность выполнения поставленной задачи под руководством учителя	23.09.19 - 27.09.19	
5.	Снежная буря	Оценивать результат деятельности, сравнивать с образцом, корректировать Овладевать навыками живописного изображения	30.09.19 - 04.10.19	
6.	Знакомство с эмоциональной выразительностью глухих цветов.	Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона Осваивать способ насыщения цвета серой краской	07.10.19 - 11.10.19	
7.	Теплая цветовая гамма. Город солнца	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место Получать представление о воздействии цвета на человека.	14.10.19 - 18.10.19	
8.	Холодная цветовая гамма. Дворец Снежной королевы	Различать и называть основные и составные, теплые и холодные цвета Оценивать результат деятельности, корректировать	21.10.19 - 25.10.19	
9.	Красота в природе (создание композиции на тему)	Создавать пейзажи, выразительные объекты природы живописными материалами	28.10.19 - 01.11.19	

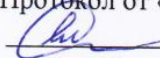
10.	Изображение сказочных персонажей	Изображать сказочных персонажей Планировать последовательность выполнения поставленной задачи под руководством учителя	11.11.19 - 15.11.19	
11.	Изображение цветов	Учиться определять, к какому виду искусства относится рассматриваемое произведение. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предметы (форма, размер, цвет, характер, детали); характеризовать предметы по этим признакам.	18.11.19 - 22.11.19	
12.	Роспись камней	Организовывать свою деятельность: рационально размещать материалы и инструменты Расписывать камни, применяя декоративную роспись	25.11.19 - 29.11.19	
Графика (9 часов)				
13.	Освоение выразительности графической линии. Развитие динамики руки	Осваивать выразительность графической неразомкнутой линии, развивать динамику руки (проведение пластичных, свободных линий)	02.12.19 - 06.12.19	
14.	Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линии	Расширять представления о контрасте толстой и тонкой линии Использовать разные типы линий, контраст темного и светлого пятен	09.12.19 - 13.12.19	
15.	Знакомство с техникой рисования цветными карандашами	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) иллюстрации, зачем и какими изобразительными средствами пользуются художники для решения своих задач Продолжать осваивать разный нажим на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна.	16.12.19 - 20.12.19	
16.	Рисование цветными карандашами.	Развивать навыки работы с цветными карандашами. Овладевать навыками размещения рисунка в листе.	23.12.19 - 27.12.19	
17.	Изображение животных	Знакомиться с графическими материалами — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в	13.01.20 - 17.01.20	

		различных сочетаниях. Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий, изображении животных и птиц		
18.	Знакомство с техникой рисования восковыми карандашами.	Знакомиться с техникой рисования восковыми мелками и со спецификой работы с ними Выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке.	20.01.20 - 24.01.20	
19.	Изображение предметов быта.	Закреплять представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа. Овладевать навыками размещения рисунка в листе. Рассказывать о разных художественных материалах и их выразительных свойствах.	27.01.20 - 31.01.20	
20.	Изображение портрета человека.	Приобретать представление о рисунке как виде художественного творчества. Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий, изображении человека	03.02.20 - 07.02.20	
21.	Изображение портрета человека.	Овладевать начальными навыками рисунка с натуры.	10.02.20 - 14.02.20	
Скульптура (3 часа)				
22.	Лепка сказочных персонажей.	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов Овладевать навыками использования приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами — глиной и пластилином. Осваивать простые навыки художественной выразительности в процессе создания объемного изображения животных различными материалами (лепка, бумагопластика и др.). Создавать из пластилина образы сказочных персонажей.	17.02.20 - 21.02.20	
23.	Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев)	Рассказывать о разных художественных материалах и их выразительных свойствах.	24.02.20 - 28.02.20	

		Осваивать простые навыки художественной выразительности в процессе создания плоскостного изображения Лепка листьев		
24.	Лепка объемных форм.	Изучать приемы передачи в объёмной форме Объяснять, почему образуются разные виды искусства, называть разные виды искусства Лепка объёмных форм (ваз)	02.03.20 - 06.03.20	
Аппликация (4 часа)				
25.	Техника обрывной аппликации. Цветы.	Осваивать технику обрывной аппликации, правила работы с ножницами, использовать прием симметрии. Рассуждать о роли воображения и фантазии в художественном творчестве и в жизни человека.	09.03.20 - 13.03.20	
26.	Изображение пейзажей.	Создавать композицию по образцу или собственному замыслу. Осваивать приемы работы с бумагой (отрезать, надрезать, складывать, проглаживать, надрывать, обрывать, вырезать) Выполнение работ на передачу воздушной перспективы. Изображение пейзажей	16.03.20 -20.03.20	
27.	Изображение архитектурных сооружений	Отрабатывать навык плоскостного изображения обычных, простых предметов. Соединять детали изделия при помощи клея Выполнение работ на создание образа с помощью ритма	30.03.20 - 03.04.20	
28.	Изображение овощей и фруктов	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи Уметь выделять композиционный центр в собственном изображении. Изображение натюрмортов	06.04.20 - 10.04.20	
Бумажная пластика (3 часа)				
29.	Знакомство с выразительностью	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять	13.04.20 -17.04.20	

	силуэтного вырезания формы	свойства бумаги (состав, цвет, прочность) Использовать приемы силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания отверстие.		
30.	Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.	Углублять представления и осваивать способ получения объёма с помощью бумаги. Осваивать приемы работы с бумагой (отрезать, надрезать, складывать, проглаживать)	20.04.20 - 24.04.20	
31.	Изображение природных объектов (деревьев, кустарников).	Узнавать историю развития техники оригами. Осваивать первичные умения работы модульного оригами. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи Использовать модули для передачи собственного художественного замысла при создании своей композиции.	27.04.20 -01.05.20	
Работа с природными материалами (3 часа)				
32.	Изображение домиков в лесу.	Знакомиться с правилами сбора и хранения природных материалов Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами Составлять композицию их природных материалов. Использовать в своей композиции выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д.	04.05.20 - 08.05.20	
33.	Изображение животных на плоскости.	Планировать последовательность практических действий Выполнять композиции на заданные темы из природных материалов. Использовать в своей работе скорлупки грецких орехов, молодые побеги, шишки, косточки, семена и т.д.	11.05.20 - 15.05.20	

34.	Изображение пейзажей.	Создавать небольшие объёмные пейзажи, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов или декоративных тарелок.	18.05.20 - 22.05.20	
Организация и обсуждение выставки работ (1 час)				
35.	Организация и обсуждение выставки детских работ	Обсуждать и оценивать достигнутые результаты. Анализировать свою деятельность Высказывать свое мнение.	25.05.20 - 29.05.20	
	Итого: 35 часов			

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол от «30» августа 2019г. № 1
 (Е.Н. Синтяева)

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 (Е.Н. Мокроусова)
«30» августа 2019г.